

L'état de siège

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'état de siège [Texte imprimé] / Albert Camus : spectacle en trois parties

Auteur(s) : Camus, Albert (1913-1960)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1948

Description matérielle : 233 p.

Résumé ou extrait : Dans la moins connue de ses pièces, Camus raconte l'apparition de la peste dans une ville maritime, mais les protagonistes ne ressemblent guère à ceux du roman. Notre XXe siècle est le siècle de la peur, écrivait Camus en 1946. C'est le fil directeur de l'oeuvre. Qu'est-ce qui peut vaincre la peur, sinon l'amour ? C'est-à-dire, dans un contexte politique, la solidarité. Car la pièce est une allégorie de l'Occupation, de la dictature, des totalitarismes. Par là, elle n'a rien perdu de son actualité. Elle montre en effet comment une collectivité (et non un individu, comme dans Caligula) réagit face au malheur. Elle est écrite dans un style lyrique, qui chante l'amour, la solitude de l'homme face à son destin, la communion d'une cité.