

Sous le feu

Titre(s) : Sous le feu : la mort comme hypothèse de travail / Michel Goya

Auteur(s) : Goya, Michel

Editeur, producteur : Paris : Tallandier, 2019

Description matérielle : 268 p ; 18 cm

Collection : Texto 1957-9322

ISBN : 979-10-210-3964-3

Résumé ou extrait : Le combat n'est pas un phénomène « normal », c'est un événement extraordinaire et les individus qui y participent ne le font pas de manière « moyenne ». La proximité de la mort et la peur qu'elle induit déforment les individus et leur comportement. La répartition des rôles y obéit à une loi de puissance où, entre écrasement et la sublimation, beaucoup font peu et peu font beaucoup. » Le baptême du feu, c'est le « dépucelage de l'horreur », selon le mot de Louis-Ferdinand Céline. Et c'est bien à l'expérience au combat, cette vie près de la mort, que nous confronte Michel Goya, et ce dans toute son ampleur ? Décider sous le feu, risquer sa vie, tuer, pourquoi et comment on combat. Combattre, c'est évoluer pendant quelques minutes dans un monde étrange régi par ses propres lois. En sortir vivant, c'est se réveiller épuisé, brisé ou exalté, mais toujours transformé. Sous le feu est d'abord une description précise de la manière dont les hommes, individuellement et collectivement, se comportent au combat et par extension en situation de danger extrême. La dépense d'énergie que réclame à chaque pas la progression sous le feu, l'effort pour éviter le danger à tout instant tout en cherchant à accomplir sa mission mettent l'individu dans une tension extrême. À l'appui de son expérience personnelle, de témoignages récents et de nombreux exemples historiques, l'auteur propose une analyse complète, originale et passionnante du comportement des hommes au combat.

Sujet(s) : conflit armé

Géopolitique

Histoire

Combat

Capacité de soutien du combat (science militaire)

Aspect psychologique

Liste Ecole