

La chute d'Icare

Titre(s): La chute d'Icare : la crise de la poésie française : 1700-1750

Auteur(s): Menant, Sylvain (1939-....)

Editeur, producteur: Genève : Droz, 1981

Description matérielle: 1 vol. (395 p.) : jaquette illustrée ; 23 cm

Collection: Histoire des idées et critique littéraire 0073-2397

ISBN: 978-2-600-03581-1

Appartient à la collection: Histoire des idées et critique littéraire 0073-2397

Classification décimale Dewey: 841.5

Note(s): Don de l'Association des amis de la bibliothèque du PNM

Note sur le contenu: Texte remanié de : Thèse d'Etat : Litt. fr. : Paris IV : 1979.-Notes bibliogr. Bibliogr. p. 359-381. Index

Résumé ou extrait: Enseignement de la poésie au collège, pastorales, contes en vers, le poème et l'histoire, Querelle des Anciens et des Modernes, débat sur la rime...p.357 : « Loin d'être figée, la poésie est animée d'une insatisfaction permanente, qui fait sa richesse et l'empêche de produire des chefs-d'œuvre. Nul doute que dans l'histoire, une telle période constitue un moment de transition. Mais l'enjeu est d'une rare importance : de cette crise va sortir la figure du poète moderne. Plus jamais il ne sera enfermé dans les compartiments des poétiques anciennes : si les formes survivent, les genres s'effacent, alors même que la prose foisonnante en invente. »

Sujet(s): Poésie française 18e siècle Histoire et critique Du Cerceau;Gresset

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique