

Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, etimologie ; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux : ouvrage dépendant de la Pharmacopée universelle :

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, etimologie ; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux : ouvrage dépendant de la Pharmacopée universelle par feu Monsieur Lemery, de l'Académie Royale des Sciences, Docteur en médecine. Troisième édition, revûë, corrigée, & beaucoup augmentée. Avec des figures en taille-douce

Auteur(s) : Lémery, Nicolas (1645-1715)

Autre(s) responsabilité(s) : Houry, Veuve de Laurent d' (16..-1757) (Imprimeur)

Publication : A Paris, de l'imprimerie de la veuve d'Houry au bas de la rue de la Harpe, au St Esprit. M. DCC. XLVIII. Avec approbation et privilège du Roi

Description matérielle : 1 vol. ([1-1 bl.-2]-XXIV-884 p., XXV f. de pl.) : ill. ; in-4

Graphie moderne du titre : [Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, etymologie ; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux : ouvrage dépendant de la Pharmacopée universelle.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Privilège du Roy daté du 26 octobre 1730 accordé à la veuve de Laurent d'Houry pour 15 ans

Note sur la description matérielle : Sig. []2, ã4e~]4 [i~]4, A-Sssss4, Tttt2

Marque au titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampes gravés sur cuivre. Planches hors texte gravées sur bois et sur cuivre représentant les plantes et animaux cités dans l'ouvrage, à raison de 16 vignettes par planche.

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Estampille : Hôpital militaire de Lyon. Bibliothèque

Note sur les bibliographies et les index : Index

Sujet - Nom commun : Pharmacognosie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris