

Réflexions sur l'esclavage des nègres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Réflexions sur l'esclavage des nègres : Condorcet ; présentation, notes et dossier par Jean-Paul Doguet

Auteur(s) : Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat marquis de (1743-1794)

Autre(s) responsabilité(s) : Doguet, Jean-Paul (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (204 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1411

ISBN : 978-2-08-122001-0

EAN : 9782081220010

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1411

Titre conventionnel : [Réflexions sur l'esclavage des nègres. français.]

Classification décimale Dewey : 306.362 01 23

Note(s) : Bibliogr. p. [189]-195. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé ou extrait : C'est à Condorcet que l'on doit à ce jour, le seul texte qu'un philosophe ait consacré de façon exclusive à l'esclavage. Ce livre de réflexion, d'abord publié sous un nom d'emprunt en 1781 et réédité à la veille de la Révolution, s'interroge sur les préjugés qui s'opposent à l'abolition de l'esclavage, et sur la meilleure méthode pour les combattre. C'est évidemment un livre de dénonciation et de combat, au nom des lumières, pour lutter contre l'influence des intérêts esclavagistes dans l'opinion française, préparer cette dernière à l'abolition de l'esclavage des noirs et convaincre un législateur "éclairé". Avec le recul, la pensée de Condorcet a trouvé ses limites, notamment en raison de ses préjugés à l'encontre des noirs esclaves, mais aussi parce qu'il ne pense pas leur émancipation comme une entrée dans la citoyenneté, et ne se préoccupe pas sérieusement de leur éducation ou de leur situation économique. Après ce texte pionnier, c'est aux hommes du XIXe siècle et pour une part aux esclaves eux-mêmes que reviendra le mérite de franchir le pas décisif vers l'abolition

Sujet(s) : Esclavage Abolition 18e siècle Noirs Conditions sociales Esclavage 18e siècle

Sujet - Nom commun : Traite des esclaves

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800