

Salvador de Bahia

Type de contenu : Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Salvador de Bahia / Michel Agier ; Christian Cravo [Texte imprimé] : Rome noire, ville métisse

Auteur(s) : Agier, Michel (1953-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cravo, Christian (1974-....) (Illustrateur)

Editeur, producteur : [Paris] : Éd. Autrement, 2005
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 158 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Photographie [1285-9400]

ISBN : 2-7467-0614-8

Appartient à la collection : Photographie (Paris. 1997) 1285-9400 2005
Collection Monde 1285-9389 148

Classification décimale Dewey : 306.098 1 23

Note sur la collection : Collection principale : Monde, ISSN [1285-9389]. Numérotation dans la collection principale : 148

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 154-157

Résumé ou extrait : Salvador de Bahia est née au 16e siècle, sous le signe de tous les dieux, de tous les mélanges et de toutes les violences. Dieux, saints et esprits venus de trois continents. Mélange des corps, des croyances et des moeurs. Violences de la conquête et de la domination coloniale. Aujourd'hui, Bahia est synonyme d'insouciance et d'exotisme. Entre textes et photographies, cet ouvrage s'attache à rendre plus compréhensible cet imaginaire qui refonde Salvador de Bahia.

Sujet - Nom commun : Conditions sociales -- Salvador (Brésil)
Moeurs et coutumes -- Salvador (Brésil)

Sujet - Nom géographique : Salvador (Brésil)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie