

TORTONE vue de la ville et de la citadelle, entrée des français dans la place, par suite d'un traité conclu avec le Roi de Sardaigne, 3 mai 1796

Titre(s) : TORTONE vue de la ville et de la citadelle, entrée des français dans la place, par suite d'un traité conclu avec le Roi de Sardaigne, 3 mai 1796

Auteur(s) : Misbach (17..-18..)

Autre(s) auteur(s) : Bagetti, Jean-Pierre capitaine ingénieur-géographe, peintre de paysages ; a exp. en 1812 sept vues savoir : de la vallée de Domodossola, à la descente du Simplon, du côté de l'Italie; des environs de Stupinis, en Piémont; d'une vallée couverte de neige, dans les environs de Lanzo (Piémont); de la vallée et du village d'Entraive (Piémont); une Vue prise des côtes de Gênes, effet de clair de lune; une des bords du Pô; et une du sanctuaire de l'Oropa, près de Bielle (Piémont). Il a exp. en 1814 cinq autres vues, savoir: des Tuileries au moment de l'entrée de Louis XVIII; d'un village incendié; d'un combat dans une gorge, du lac de Lecco, en Italie ; et enfin plusieurs vues d'Italie. M. Bagetti a obtenu une médaille en 1812. (1761-1831)

Editeur, producteur : 1835

Description matérielle : 1 feuille PL.XXVII : grav. ; 50 x 79 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Au dos: six grandes gravures 116 x 81 se rapportant aux campagnes d'Italie (1796-1800), don du général Prax, 6/2/1928

Résumé ou extrait : Ces cartes ont été dressées entre 1794 et 1815, à partir de levés topographiques réalisés avant les combats pour la préparation des opérations militaires, pendant et après pour le récit de la bataille. Les Ingénieurs Géographes Militaires qui ont bien souvent uvré au péril de leur vie, nous ont ainsi livré de nombreuses cartes sous des formats et des échelles très variables

Sujet - Nom commun : L Art militaire