

Combattre au Moyen âge

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Combattre au Moyen âge [Texte imprimé] : une histoire des arts martiaux en Occident, XIVE-XVIE / Daniel Jaquet

Auteur(s) : Jaquet, Daniel

Publication : [Paris] : Arkhê, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : Arkhê

Description matérielle : 1 vol. (199 p. dont [16] p. de pl.) : ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Oblique-s

ISBN : 978-2-918682-30-1

EAN : 9782918682301

Appartient à la collection : Oblique/s 2606-5371 2017

Autres classifications : 796

Classification décimale Dewey : 796.809 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Bibliogr. p. 172-176. Index

Résumé ou extrait : Comment maniait-on une épée longue ? Porter une armure permettait-il de conserver la liberté de ses mouvements ? Que se passait-il à l'occasion d'une « emprise d'arme » ou d'un « combat à outrance » ? Les duels étaient-ils toujours sanglants ? Pour trancher dans le vif des idées reçues, Daniel Jaquet nous emmène à la découverte des livres de combat et de l'éventail des pratiques martiales du monde médiéval. Il faut dire que l'art de la lutte ou du maniement de la hache n'était pas réservé aux seuls chevaliers : bourgeois, étudiants, ou artisans s'entraînaient également au combat. Le duel judiciaire, lui, se pratiquait entre hommes de toutes conditions... et impliquait parfois des combats entre les deux sexes. Découvrez les techniques de combat illustrées, les conseils cryptés des maîtres d'arme et projetez-vous dans ces duels à travers les expérimentations menées grâce aux reconstitutions. Laissez-vous surprendre par les récits de ces combattants et de leurs motivations : ils bouleversent ce que l'on croyait savoir de la chevalerie et de l'art du combat au Moyen Âge.

Sujet - Nom commun : Sports de combat -- Europe de l'Ouest -- Moyen âge

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/combattre-au-moyen-age.png>

Text alternatif image de présentation : combattre-au-moyen-age.png