

La représentation de la police dans le cinéma français, 1965-1992

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La représentation de la police dans le cinéma français, 1965-1992 / Olivier Philippe ; préf. de Jean-Louis Loubet Del Bayle

Auteur(s) : Philippe, Olivier (1966-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Loubet del Bayle, Jean-Louis (1940-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Montréal : l'Harmattan, 1999

Description matérielle : 1 vol. (480 p.) : graph ; 22 cm

Collection : Collection Sécurité et société 1272-3983

ISBN : 2-7384-8501-4

EAN : 9782738485014

Appartient à la collection : Collection Sécurité et société 1272-3983 1999

Classification décimale Dewey : 791.436 632

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 475-478. Notes bibliogr

Sujet - Nom commun : Cinéma -- France -- 1960-1990 -- Thèmes, motifs
Police -- Au cinéma
Films policiers -- France -- 1960-1990