

**Batailles gagnées par le sérénissime prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi, et sur ceux de l'empereur & de l'empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne & aux Pais-Bas. Dépeintes & gravées en taille-douce par le Sr. Jean Huchtenburg, peintres très célèbres à la Haye. Avec des explications historiques par Mr. J. Du Mont, conseiller & historiogr. de sa majesté impériale & catholique**

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Batailles gagnées par le sérénissime prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi, et sur ceux de l'empereur & de l'empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne & aux Pais-Bas. Dépeintes & gravées en taille-douce par le Sr. Jean Huchtenburg, peintres très célèbres à la Haye. Avec des explications historiques par Mr. J. Du Mont, conseiller & historiogr. de sa majesté impériale & catholique

Auteur(s) : Dumont, Jean (1667-1727)

Autre(s) responsabilité(s) : (Graveur) Van Huchtenburg, Jan (1647-1733) (Artiste)

Alberts, Rutger Christoffel (1691-1732) (Imprimeur)

Gosse, Pierre (1676?-1755) (Imprimeur)

Publication : A La Haye, chez Pierre Gosse [et chez ] Rutgert Ch. Alberts. M. D. CC. XXV

Description matérielle : 1 vol. ([8]f.- 132 p.-[10] pl.-[4] pl. dépl.) : portrait, fig., pl. et cartes gravées ; gr. in-fol

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire du peintre et graveur Jean Huchtenburg à son altesse serenissime François Eugène, prince de Savoye et de Piemont, ... En tête : dédicace de l'auteur au serenissime et victorieux Eugène, prince de Savoye et de Piemont, ..., datée de 1720

Note sur la description matérielle : Sig. [ ](2), \*(2), \*(2), \*(2); A-F(2); G(1), H-S(2), T(1), V-Ff(2), Gg(1), Hh-Mm(1) [ ](1)

10 scènes de batailles, gravées en taille douce, signées Huchtenburg, pinxit et excudit et 4 grandes cartes gravées dépliantes. En frontispice : portrait gravé sur cuivre d'Eugène de Savoie auquel l'ouvrage est dédicacé. Page de titre en rouge et noir

Note sur l'exemplaire : Reliure courante, pleine basane brune. Tranche files unies, double garde de papier marbré à motif de tourniquet, tranches rouges, dos à 7 nerfs dont les caissons sont ornés de motifs dorés, titrage doré sur une pièce de titre dans le 2ème entrenerfs, coupes ornées, signet de soie. 18e siècle

Note sur le contenu : Contient les scènes batailles suivantes : Vue & représentation de la bataille de Zenta -- Vue & représentation de la bataille de Chiari -- Vue & représentation de la bataille de Luzzara -- Vue & représentation de la bataille de Haghstedt -- Vue & représentation de la bataille de Cassano -- Vue &

représentation de la bataille de Turin --Vue & représentation de la bataille d'Audenarde --Vue & représentation de la bataille de Mons ou de Malplaquet --Vue & représentation de la bataille de Peterwaradin --Vue & représentation de la bataille de Belgrade

Contient 4 grandes cartes dépliantes : Les états de Savoye et de Piémont dressés sur les mémoires les plus nouveaux. présentez à sa majesté pour le service de ses troupes par... I. B. Nolin. -A Paris chez I.B. Nolin... Avec privilège du roy -- Le royaume de Hongrie et les états qui en ont été sujets et qui sont présentement. Tiré des mémoires les plus nouveaux par le Sr. Sanson. -A Amsterdam chez Covens et Mortier. Avec privilège -- *Dominii Veneti in Italia... novissima descriptio edita per Fredericum de Witt.* [Carte de Lombardie et du Milanois]. -Amsterlodami cum gratia et privilegio... -- Le cercle de Souabe subdivisé en tous les états qui le composent. Tiré sur les mémoires les plus nouveaux par le Sr. Sanson. -A Amsterdam chez Covens et Mortier. Avec privilège -- Théâtre de la guerre en Flandre, & Brabant, les pays conquis, et le bas-Rhin, & présentée à son altesse Monseigneur le duc & comte de Malborough... par Pierre Mortier, libraire d'Amsterdam. -Amstelodami apud Johannem Covens & Cornelium Mortier..

Sujet - Nom de personne : Eugène, prince de Savoie (1663-1736)

Sujet - Nom commun : Guerre de la succession d'Espagne (1701-1714) -- Campagnes et batailles