

Le contemplateur solitaire

Titre(s) : Le contemplateur solitaire : Ernst Jünger ; traduit de l'allemand et préfacé par Henri Plard

Auteur(s) : Jünger, Ernst (1895-1998)

Autre(s) responsabilité(s) : Plard, Henri (1920-2004) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, impr. 2010

Description matérielle : 1 vol. (392 p.) : couv. ill. ; 19 cm

Collection : Les Cahiers rouges 157 0756-7170

ISBN : 978-2-246-02723-2

Appartient à la collection : Les Cahiers rouges 157 0756-7170

Classification décimale Dewey : 834

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Lettre de Sicile au bonhomme de la Lune. - Langage et anatomie. - La Tour aux Sarrasins. - Le copris espagnol. - Terre sarde. - Trois galets. - Matinée à Antibes. - Balcon sur l'Atlantique. - Les démons de la poussière. - Quatre-vingts ans

Résumé ou extrait : Ces essais qui ont été écrits entre 1928 et 1975 s'ouvrent sur la Lettre de Sicile au bonhomme de la Lune, certainement le seul texte dans lequel Ernst Jünger définit avec autant de précision sa méthode de vision double des objets et du monde, les apparences et les connexions occultes à déchiffrer. Méthode utilisée dans tout ce recueil, qui regroupe tout à la fois des réflexions sur les rapports du langage et de l'anatomie, des notes sur la peinture, que des récits de séjours à Antibes, au Portugal, en Sardaigne, où l'auteur découvre les tendances fondamentales de l'art occidental, marche sur les traces des survivances antiques, entre l'émerveillement du passé et le présent qui le distrait

Sujet - Nom commun : Essais