

La Chine en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Chine en guerre : vaincre sans ensanglanter la lame (VIIIe-IIIe av. J.-C.) / Jean Lévi

Auteur(s) : Levi, Jean (1948-...)

Publication : [Paris] : Arkhê, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : ill., cartes, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Homo Historicus

ISBN : 978-2-918682-48-6

EAN : 9782918682486

Appartient à la collection : Homo historicus 2557-7190

Autre variante du titre : [La Chine en guerre. vaincre sans ensanglanter la lame (8e-3e av. J.-C.).]

Classification décimale Dewey : 355.009 51

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 219-[223]. Notes bibliogr. Chronol. Glossaire

Résumé ou extrait : "Du VIIIe siècle au IIIe siècle avant notre ère, la Chine est le théâtre de guerres incessantes entre principautés, guerres qui ne prendront fin définitivement qu'avec l'avènement et la consolidation de la dynastie des Han, au tout début du IIe siècle avant J.-C. Pratiquant à l'origine une forme de combat « courtois » fortement codifié et ritualisé, les princes militarisent progressivement la société : mobilisant des centaines de milliers d'hommes, les armées chinoises développent alors une véritable science de l'intendance, de la topographie et de la manoeuvre. Pour nourrir ces bouches, armer ces bras et protéger ces torsos, pourvoir à l'acheminement des vivres et des équipements, la société dans son ensemble en vient à fusionner dans un État organisé sur un mode militaire. C'est dans ce contexte qu'une pensée originale de l'art du combat émerge, dont Sun Tzu est l'illustre représentant. Celle-ci interroge la légitimité de la guerre, jugée profondément « immorale » dans son essence, rejoignant ainsi des préoccupations étonnement modernes."

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Chine -- Antiquité
Stratégie -- Antiquité

