

L'éléphant, le canon et le pinceau

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'éléphant, le canon et le pinceau : histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie, 1500-1750 / Sanjay Subrahmanyam ; traduit de l'anglais par Béatrice Commengé

Auteur(s) : Subrahmanyam, Sanjay (1961-...)

Autre(s) auteur(s) : Commengé, Béatrice (1949-....))

Adresse bibliographique : Paris : Alma éditeur, 2016

Description matérielle : 1 vol. (363 p.-[16] p. de pl.) : ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Essai Histoire

ISBN : 978-2-36279-187-1 (Broché)

EAN : 9782362791871

Appartient à la collection : Histoire Essai

Classification décimale Dewey : 303.482 40509 22

Note sur le titre et les responsabilités : Textes issus de conférences données par l'auteur en novembre 2009

Résumé ou extrait : L'histoire des cultures croisées au sein des cours d'Europe et d'Asie entre 1500 et 1750. A l'heure où l'Europe et l'Asie tissent des contacts toujours plus étroits, la rivalité commerciale et politique s'envenime du fait notamment des incompréhensions religieuses. Cela n'empêche pas les influences réciproques entre peintres de la cour moghole et peintres du Siècle d'Or hollandais

Sujet - Nom géographique : Europe -- Dans les représentations sociales -- Asie -- 1500-1800
Asie -- Dans les représentations sociales -- Europe -- 1500-1800
Eurasie -- 1500-1800