

Dessins originaux "Au général Pétain"

Type de contenu : Image fixe

Type de support : Volume

Titre(s) : Dessins originaux "Au général Pétain" / Section de camouflage

Auteur(s) : France Armée Régiment d'artillerie (013) Section de camouflage

Adresse bibliographique : [1915-1916]

Description matérielle : 1 vol. ([50] pl.) : dessins et peintures ; 35x24 cm

Note sur le titre et les responsabilités : Titre d'après le titre de dos et l'ex-dono de couverture

Note sur la publication, la production, etc. : Dates d'après celles de certaines oeuvres composant l'album

Note sur la description matérielle : 50 planches montées sur onglets

Note sur l'exemplaire : Reliure soignée de maroquin rouge. Triple filet doré en encadrement des plats avec fleurons bruns poussés aux angles des deux filets intérieurs. Ex-dono doré sur le plat supérieur "Au général Pétain. La section de camouflage". Dos à 4 nerfs dont les caissons sont soulignés de double filets dorés avec fleurons bruns aux angles ou aux extrémités. Titre doré au premier caisson, ornement mosaïqué de maroquins bruns, vert, rouge, jaune au deuxième caisson, représentant un poilu dans une tranchée avec à ses côtés une palette de peintre. Tranchefiles brodées tricolore vert, rouge, jaune. Coupes et chasses ornées, gardes papier marbré, tranches dorées. Etui carton couvert du même papier marbré que celui utilisé pour les gardes. XXe siècle

Note sur la provenance : Ex-dono doré sur le plat supérieur "Au général Pétain. La section de camouflage"

Note sur le contenu : Détail des planches : 1, Loin du front / Lucien Victor Guirand de Scévola (1871-1950), peintre, inspirateur des premières expériences de camouflage 2 [Sans titre] / [illisible] 3, L'impossible camouflage / Abel-Truchet (1857-1918), peintre et dessinateur humoristique 4, La route de Verdun. Avril 1916 / Marcel Adolphe Bain (1878-?), peintre 5 [Sans titre]. Mai 1916 / André Edouard Marty (1882-1974), graveur et illustrateur 6 [Sans titre] / William Julien Laparra (1873-1920), peintre et décorateur de théâtre 7 [Illisible]. 1916 / Georges Mouveau, décorateur à l'Opéra 8, Le sapeur poilu, le poilu sapeur / A. Arnaud, peintre de décor de théâtre dans l'atelier de Julien Jusseaume 9 [Sans titre] / Joseph Pinchon (1871-1953), portraitiste et peintre de costumes de théâtre, illustrateur de livres pour enfants, créateur de Bécassine. Frère aîné d'Emile également artiste de la section 10 [Sans titre] / Auguste Théodore Desch (1877-1924), peintre 11, Les Marquises. 1916 / Loys Joseph Prat (1879-....), peintre 12 [Sans titre]. 1916 / Jacques Bagnies (1874-1925), peintre 13 [Sans titre]. 1916 / Ch. Carré 14 [Sans titre] / Paul Emile Lecomte (1866-1968), aquarelliste 15, La fausse batterie. 1915 / Emile Bertin

(1878-1957), décorateur de théâtre. Elève d'Eugène Ronsin 16 [Sans titre] / Jacques Cancaret, peintre 17 [Sans titre] / Paul Maximilien Landowski (1875-1961), sculpteur 18, Le dernier regard / Georges Auguste Vallée, illustrateur 19 [Sans titre] / Georges d'Espagnat (1870-1950), peintre 20, Grimaucourt-en-Woëvre. 31 janvier 1915 / Henri Barberis(, dessinateur de céramiques pour la manufacture nationale de Sèvres et auteur de peintures militaires sur la Grande Guerre 21, Alsace. Hommage au général Pétain / Emmanuel Michel Benner, dit Many Benner (1873-1965), peintre, illustrateur 22 [Sans titre] / dessin humoristique peint par JH Féryllon (?) 23 [Sans titre] / Emile Aubry (1880-1964), peintre 24, Vaux-Varennes. Mai 1916 / Henri Manset (1886-1966), peintre 25, Américains "Bar" / George Gautier (1875-....), peintre 26, Vitry-le-François / Wielhorski, illustrateur 27 [Sans titre] / Jean Charles Duval (1880-1963), peintre et décorateur 28 [Sans titre] / Camille Beltrand, peintre 29 [Sans titre] 1916 / Paul Sordès, peintre 30, Camouflage / Charles Félix Gir (1883-1941), peintre et illustrateur 31 [Sans titre] / Casidanus, architecte 32 [Sans titre] 1916/ [A rechercher] 33, Une porte de secours en Argonne. 1916/ Georges Edouard Darcy (1883-....), peintre 34, Ferme de Beauséjour. 1916 / Max Blondat (1879-1926), sculpteur 35 [Sans titre] / Edmond Eugène Suau (1871-1929). Auteur supposé. Peintre 36 [Sans titre]. 1916/ Manet 37, Le camouflage impossible... Camouflez tous mes morts... que personne n'en voie (sic) rien !!! 1916 / [A préciser] 38, Dumanet, camoufleur incorrigible / Pierre Prunier (1875-....), peintre 39, Nos futurs camoufleurs... 1915 / A. Heckel 40 [Sans titre]. 1916 / Bergez 41, A Monsieur le général Pétain. Hommage d'admiration d'un camoufleur. 1916 / Georges Merton [A vérifier] 42 [Sans titre] / Emile Léon Bouchet, décorateur 43, Mesnil-les-Hurlus. 1916 / Arthur Edmond Guillez (1885-1916), graveur 44, Le camouflet. Halte là, halte là, les camouflés sont là. 1915 / Lombard 45 [Sans titre] / Haye, peintre et illustrateur 46, Le rêve. 1915 / Louis Ernest Lessieux (1874-1925), peintre paysagiste et aquarelliste 47, En patrouille. 1915 / [A préciser] 48 [Sans titre] / A.R. 49 [Sans titre] / Baudouin 50, Lorraine. 1915 / G. Hardclay

Résumé ou extrait : Cet album offert en hommage au général Pétain alors à l'apogée de sa popularité, par la section de camouflage, est composé de 50 dessins et peintures réalisés par des artistes la composant. Il s'ouvre sur une planche du peintre académique Lucien Victor Guirand de Scévola (1871-1950), considéré, avec le décorateur nancéen Louis Guingot (1864-1948), comme 'l'inventeur' du camouflage, et nommé commandant en chef de la section de camouflage à sa création, le 4 août 1915. On y trouve également des planches signées du dessinateur humoriste Abel-Truchet (1857-1918), du créateur de Bécassine Joseph Pinchon, du sculpteur Landowski, du décorateur de théâtre Bouchet..