

## **À Medellín, une mue en trompe-l'œil**

Titre(s) : À Medellín, une mue en trompe-l'œil [[periodique]] / Natalie Skowlund

Ensemble : Courrier international 1856

Auteur(s) : Skowlund, Natalie

Editeur, producteur : 28/05/26

Description matérielle : pp.40-43

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 3

Résumé ou extrait : Medellín, deuxième ville de Colombie avec environ 4 millions d'habitants, affiche depuis plusieurs années une image de renaissance fondée sur le tourisme, l'art urbain et la résilience. Dans la Comuna 13, ancien quartier ravagé par le narcotrafic, les guérillas, les paramilitaires et l'opération militaire Orion de 2002, ce récit de transformation est contesté par des habitants qui rappellent que la violence n'a jamais complètement disparu. Luis Fernando Álvarez, dit Aka, rappeur et militant, explique que La Escombrera, ancienne décharge devenue fosse commune présumée, reste une blessure ouverte pour les familles des disparus. Avec l'organisation citoyenne Agroarte, des habitants ont développé des pratiques de mémoire et de réparation par le jardinage, les fresques, le hip-hop, les commémorations et le travail intergénérationnel. Leur objectif est de faire vivre l'histoire du quartier tout en reconstruisant du lien social. Mais la montée du tourisme, accélérée après le Covid-19, a transformé la zone en vitrine surfréquentée, que certains surnomment « Comunaland ». Les gangs y gardent une influence forte, rançonnent les vendeurs, imposent des activités illégales et poussent parfois des habitants à céder leurs maisons dans les secteurs les plus rentables. Le succès des visites guidées et du street art masque ainsi une réalité plus complexe : la mémoire des disparitions forcées, les tensions sur l'usage de l'espace public et une transformation dont les bénéfices profitent peu à l'ensemble de la communauté. En parallèle, des avancées judiciaires et symboliques ont eu lieu : l'État colombien a reconnu sa responsabilité dans les disparitions liées à Orion, des fouilles ont été lancées à La Escombrera, des restes humains ont été retrouvés puis identifiés, et la Comuna 13 a été reconnue comme victime collective du conflit armé. L'enjeu central reste de savoir si le quartier sera raconté comme simple destination touristique ou comme lieu de mémoire, de vérité et de justice....

Sujet - Nom commun : Art urbain -- Colombie -- Medellín  
Violence politique -- Colombie -- Medellín  
Drogues, Trafic -- Colombie -- Medellín