

Guerre et littérature dans le monde anglophone

Titre(s) : Guerre et littérature dans le monde anglophone : actes du colloque, Le Mans, novembre 1988

Auteur(s) : Université du Maine. Faculté des lettres et sciences humaines

Autre(s) auteur(s) : Université du Maine. Département d'études anglophones

Editeur, producteur : Le Mans : Université du Maine, impr. 1989

Description matérielle : 1 vol. (331 p.) ; 21 cm

Collection : Études anglophones 1255-1562

ISBN : 978-2-904037-15-3

Appartient à la collection : Études anglophones 1255-1562

Classification décimale Dewey : 820.9

Note(s) : Textes en français et en anglais. - Notes bibliogr

Note sur le contenu : L'effort de guerre d'Eric Blair, alias George Orwell / Annie Verut-Plichon. - Guerre, espionnage et idéologie dans "The heat of the day" d'Elizabeth Bowen / Dominique Gauthier. - La guerre comme non-sens chez Evelyn Waugh et William Boyd / Michel Bodin. - Les écrivains britanniques et la deuxième guerre mondiale / Alain Blayac. - Patriote et écrivain, Orwell s'en va-t-en guerre / Bernard Gensane. - Conscience, catholicism and codes of conduct in Waugh's "The sword of honour trilogy" / Maria K. Greenwood. - Un discours unioniste sur la guerre de sécession : "Miss Ravenel's conversion from secession to loyalty" de John de Forest / Claude Julien. - Guerre et paix autour du Traité de Paris (1763) / Denise Bulckaen. - "Eros ou Eris" dans "The walls do not fall" de Hilda Doolittle / Jeanne Kerblat-Houghton. - Le Mexicain et la guerre dans le roman américain du sud-ouest / Bleuette Pion. - Fluctuations de l'humanisme confronté à la guerre chez Auden, Isherwood, MacNeice et Spender / Jean-Marc Riaume. - Britten's settings of Owen's poetry in the "War requiem" / Philip Lahey. - Formes de la violence et violence de la forme dans la poésie d'Irlande du Nord / Jean Brihault. - A la recherche d'une "maniera" : les scènes de bataille chez Sidney et Nashe / Simone Dorangeon. - La guerre "pour de vrai" : "Empire of the sun" : la réalité de Jim et la fiction de Ballard / Denise Terrel. - De Fachoda à l'entente cordiale : romans de la guerre anglo-afrikaner (1899-1906) / Richard Tholoniati. - Chaos and order in Timothy Findley's "The wars" / Jacques Leclaire. - La guerre et l'éveil de l'identité nationale au Canada : Hugh MacLennan, "Barometer rising" / Ginette Egretier. - L'Australie en guerre dans "Paper Nautilus" de Nicholas Jose / Maryvonne Nedeljkovic. - La guerre du Biafra dans l'œuvre de Wole Soyinka et de Chinua Achebe / Denise Coussy. - La guerre comme métaphore du conflit interne dans "A memoir of the future" de Wilfred Rupert Bion / Hervé Fourtina. - La guerre comme non-dit dans "Women in love" de D.H. Lawrence / Jean-Paul Pichardie. - La guerre dans "To the lighthouse" (1927) de Virginia Woolf / Hubert Teyssandier. - Métamorphoses d'une blessure : Henry James et la guerre / Evelyne Labbé. - The discourse

of war in U.S. Novels" / Walter Holbling. - Politics in the literature of the Spanish Civil War : the case of Hemingway / Robert Sayre. - The memory of the Vietnam War in american plays / Liliane Kerjan. - "Dispatches" de Michael Herr : épopée ou reportage ? / Serge Auffret

Sujet(s) : Guerre Dans la littérature Actes de congrès
Littérature anglaise Thèmes, motifs Actes de congrès
Littérature américaine Thèmes, motifs Actes de congrès
Littérature et guerre

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique