

La chute du faucon noir

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : La chute du faucon noir [Images animées] / Ridley Scott, réal. ; Mark Bowden, aut. adapté ; Ken Nolan, scénario ; Hans Zimmer, comp. ; Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Scott, Ridley (1937-....) (Metteur en scène ou réalisateur)

Bowden, Mark (1951-....) (Antécédent bibliographique)

Nolan, Ken (Scénariste)

Zimmer, Hans (1957-....) (Compositeur)

Hartnett, Josh (1978-....) (Acteur)

McGregor, Ewan (1971-....) (Acteur)

Sizemore, Tom (1961-2023) (Acteur)

Gaumont Columbia Tristar home vidéo - Éditeur commercial

Gaumont Columbia Tristar home vidéo - Distributeur

Editeur, producteur : [Boulogne-Billancourt] : Gaumont Columbia Tristar home vidéo [éd., distrib.], 2002 [D.L.]

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 18 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 3333297827089

Note(s) : Adapté du roman de même titre

Contient aussi : commentaire audio du réalisateur, du producteur, de l'auteur et du scénariste, commentaires audio des vétérans des forces spéciales américaines et filmographies

Film en version originale anglaise, en version française, avec sous-titrage optionnel en français, anglais et arabe

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur disponibilité : Interdit aux moins de 12 ans

Résumé ou extrait : Le 3 octobre 1993, avec l'appui des Nations Unies, une centaine de rangers américains est envoyée en mission à Mogadiscio, en Somalie, pour assurer le maintien de la paix et capturer les deux principaux lieutenants et quelques autres associés de Mohamed Farrah Aidid, un chef de guerre local. Cette opération de routine vire rapidement au cauchemar lorsque les militaires sont pris pour cibles par les factions armées rebelles et la population, résolument hostiles à toute présence étrangère sur leur territoire.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film de guerre
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : roman