

Jour J

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Titre(s) : Jour J . 18, Opération Charlemagne / scénario, Fred Duval & Jean-Pierre Pécau ; assistés de Fred Blanchard ; dessin, Maza ; couleur, Jean-Paul Fernandez...

Auteur(s) : Duval, Fred (1965-....)

Autre(s) auteur(s) : Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, Fred (1966-....) illustrateur (Collaborateur)
Vicanovi?-Maza, Milorad (1965-....) (Illustrateur)
Fernandez, Jean-Paul (1958-....) (Technicien graphique)

Editeur, producteur : [Paris] : Delcourt, impr. 2014, cop. 2014
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (63 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-7560-5156-7

EAN : 9782756051567

Titre de couverture : [1943. les forces françaises frappent la perfide Albion en plein coeur.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les titres associés : La couv. porte en plus : "série B" et "1943 : les forces françaises frappent la perfide Albion en plein coeur"

Résumé ou extrait : Sortir les images et les mots des livres d'histoire pour leur donner une nouvelle vie, un nouvel éclairage, au travers d'albums de bande dessinée... Comment ? Grâce à deux simples mots : Et si"...1943, la France et la Grande-Bretagne sont désormais en guerre. Une petite légion de volontaires français a choisi de rejoindre Londres pour combattre le régime fasciste de Laval. Ils ne savent pas encore qu'une menace mortelle plane sur la ville... Les réseaux résistants français pourront-ils arrêter l'opération Charlemagne à temps ?"

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Uchronies
Bandes dessinées de science-fiction

Bandes dessinées