

Historiographies

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Historiographies : concepts et débats / sous la direction de Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt

Autre(s) auteur(s) : Delacroix, Christian (1947-...)

Dosse, François (1950-...)

Garcia, Patrick (1958-...)

Offenstadt, Nicolas (1967-...)

Adresse bibliographique : Paris : Gallimard, impr. 2010

Description matérielle : 2 vol. (1325 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Histoire 179, 180 ISSN 0764-6046

ISBN : 978-2-07-043928-7 (vol. 2)

978-2-07-043927-0 (vol. 1)

EAN : 9782070439270

9782070439287

Appartient à la collection : Histoire Folio 179, 180 ISSN 0764-6046

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : Partie 1, Sources, domaines, méthodes : Alltagsgeschichte / Sandrine Kott, Annales / Peter Schöttler, Anthropologie et histoire / Alban Bensa, Archéologie / Francis Prost, Archives, documents, sources / Nicolas Offenstadt, Biographie, prosopographie / François Dosse, Colloques / Nicolas Offenstadt, Cultural Studies / Stéphane Van Damme, Démographie historique et histoire des populations / Paul-André Rosental, Édition / Jean-Yves Mollier, Édition d'histoire / Philippe Olivera, Enseignement de l'histoire en France / Patrick Garcia, Jean Leduc, Enseignement supérieur et recherche / Emmanuelle Picard, Géographie et histoire / Patrick Garcia, Histoire-bataille / Nicolas Offenstadt, Histoire comparée, histoire croisée / Bénédicte Zimmermann, Histoire conceptuelle (Begriffsgeschichte) / Hans-Jürgen Lüsebrink, Histoire culturelle en France / Nicolas Mariot, Philippe Olivera, Histoire de l'art : quelle histoire ? quel art ? / Étienne Jollet, Histoire des femmes, histoire du genre / Michelle Zancarini-Fournel, Histoire des mentalités / François Dosse, Histoire des relations internationales / Robert Frank, Histoire des sciences et des techniques / Stéphane Van Damme, Histoire des sensibilités / Hervé Mazurel, Histoire du corps / Pascal Ory, Histoire du religieux / Jérémie Foa, Histoire du temps présent / Patrick Garcia, Histoire économique / Michel Margairaz, Histoire et images / histoire du visuel, Histoire et images / Annie Duprat, Caricature / Annie Duprat, Photographie / Jean-Marie Baldner, L'histoire au cinéma / Christian Delage, Histoire et télévision / Maryline Crivello, Histoire et psychanalyse / François

Dosse, Histoire et science politique / Michel Offerlé, Histoire globale, histoire connectée / Romain Bertrand, Histoire intellectuelle / François Dosse, Histoire orale / Florence Descamps, Histoire politique en France / Nicolas Mariot, Philippe Olivera, Histoire quantitative, histoire sérielle / Maria-Novella Borg

Partie 1, Sources, domaines, méthodes : Histoire sociale / Christian Delacroix, Histoire urbaine / Patrick Boucheron, Historiographie méthodique / Patrick Garcia, Historisme/"Historismus" / Alexandre Escudier, Informatique / Jean-Marie Baldner, Internet et les historiens / Philippe Poirrier, "Linguistic turn" / Christian Delacroix, Marginalités / Arlette Farge, Marxisme et histoire / Thierry Aprile, Métier/communauté / Gérard Noiriel, "Microstoria" / Jacques Revel, Musée d'histoire / Dominique Poulot, New historicism / Pascal Briost, Philosophie de l'histoire / Bertrand Binoche, Philosophie et histoire / Étienne Anheim, Préhistoire / Nathalie Richard, Revues historiques / Olivier Lévy-Dumoulin, Romantisme / Hervé Mazurel, Sociétés de généalogie / Anne-Marie Granet-Abisset, Sociétés savantes / Loïc Vadelorge, Socio-histoire / Nicolas Offenstadt, Sociologie et histoire / Bertrand Müller, Subaltern et Postcolonial Studies / Jacques Pouchepadass

Partie 2, Notions, concepts : Acteur / Christian Delacroix, Anachronisme / François Dosse, Catégorie / Alain Desrosières, Causalité / explication / Christian Delacroix, Concept / Christian Delacroix, Constructivisme / Nicolas Mariot, Philippe Olivera, Déterminisme, téléologie / Jean Leduc, Discours / Jacques Guilhaumou, Échelle / Christian Delacroix, Écriture de l'histoire / Christian Delacroix, Événement / François Dosse, Herméneutique / François Dosse, Historiocratie / régimes d'historicité / François Hartog, Jugement / Antoine Prost, Mémoire collective / Philippe Joutard, Objectivité / Gérard Noiriel, Opinion publique / Pierre Laborie, Paradigme / Olivier Lévy-Dumoulin, Patrimoine / Marie-Anne Sire, Période, périodisation / Jean Leduc, Postmodernisme et histoire / Hayden White, Pratique / pratiques / Nicolas Offenstadt, Preuve / Antoine Prost, Récit / François Dosse, Représentations et pratiques / Dominique Kalifa, Structuralisme / François Dosse, Synchronie, diachronie / Jean Leduc, Temps / Antoine Prost, Usages publics de l'histoire / Patrick Garcia, Vérité / Enrico Castelli Gattinara

Partie 3, Enjeux et débats : Absolutisme / Nicolas Schapira, An mil et féodalisme / Patrick Boucheron, Antiquité tardive / Hervé Inglebert, Communisme français / Bernard Pudal, Conquête du Mexique / Alfonso Mendiola, Culture savante / culture populaire / Dominique Kalifa, Économie de la Grèce antique / Alain Bresson Esclavage : enjeux / Myriam Cottias, Fascisme / Robert O. Paxton, Fascisme français / Blaise Wilfert-Portal Génocide / Eric D. Weitz La Grande Guerre / Nicolas Offenstadt Guerre d'Algérie / Raphaëlle Branche Japon : tensions autour du passé / Arnaud Nanta, Nation et nationalisme / Blaise Wilfert-Portal, Nazisme / Jean Solchany, Négationnisme / Henry Rousso, Norbert Elias et le «procès de civilisation» / Étienne Anheim, «Nouveaux historiens» israéliens / Valérie Pouzol, Ordres et classes sous l'Ancien Régime / Déborah Cohen, Passé colonial / Emmanuelle Saada, Le politique en Grèce ancienne / Vincent Azoulay, Paulin Isnard, Renaissance / Pascal Briost, Révolution française / Pierre Serna, Patrick Garcia, Révolution industrielle / Claire Lemercier, Rôle social de l'historien / Olivier Lévy-Dumoulin, Sonderweg / Sandrine Kott, Le témoin et l'historien / Nicolas Offenstadt, Totalitarisme / Sandrine Kott, Vichy / Laurent Douzou, Violence et révolution / Jean-Clément Martin

Résumé ou extrait : Vol. 1 : Cet opus interroge les modalités d'écriture de l'histoire par d'autres intervenants que les spécialistes de la discipline, et la manière dont ces matériaux sont réinvestis par les historiens. Il examine également les liens entre l'histoire et les autres sciences humaines. Vol. 2 : Cet opus interroge la notion d'historicité et la met en perspective avec les débats propres à l'historiographie moderne : culte de la mémoire et victimologie. Il questionne ainsi les enjeux de la discipline historique contemporaine

Sujet - Nom commun : Historiographie

Historicité (philosophie)