

Bouvard et Pécuchet

Titre(s) : Bouvard et Pécuchet : avec un choix de scénarios, du Sottisier, l'Album de la Marquise et le Dictionnaire des idées reçues

Auteur(s) : Flaubert, Gustave (1821-1880)

Autre(s) responsabilité(s) : Gothot-Mersch, Claudine (1932-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, imp. 1999

Description matérielle : 1 vol. 572 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-041087-3

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 843.8

Résumé ou extrait : Bouvard et Pécuchet est une Odyssée. La littérature (profane - c'est-à-dire la vraie) commence avec Homère (déjà grand sceptique) et toute grande œuvre est soit une Iliade soit une Odyssée, les odyssées étant beaucoup plus nombreuses que les iliades : le Satiricon, La Divine Comédie, Pantagruel, Don Quichotte, et naturellement Ulysse (où l'on reconnaît d'ailleurs l'influence directe de Bouvard et Pécuchet) sont des odyssées, c'est-à-dire des récits de temps pleins. Les iliades sont au contraire des recherches du temps perdu : devant Troie, sur une île déserte ou chez les Guermantes. Raymond Queneau [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction