

Black dog

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Black dog [Texte imprimé] : les rêves de Paul Nash / Dave McKean

Est une traduction de : Black dog : the dreams of Paul Nash

Auteur(s) : McKean, Dave (1963-....)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, DL 2017
(impr. en Slovénie)

Description matérielle : 1 vol. (118 p.)

ISBN : 978-2-344-02402-7

EAN : 9782344024027

Résumé ou extrait : Il a peint l'horreur pour s'en défaire. Peintre surréaliste de la première moitié du XXe siècle, Paul Nash a vécu l'atrocité des tranchées de la Première guerre mondiale. Les cicatrices de cette épreuve ont marqué son œuvre à tout jamais. Auteur de bande dessinée, Dave McKean décide de lui rendre hommage à travers cette biographie fantasmée. Entre réalité et illusion, il explore la fièvre créatrice de l'artiste en se projetant dans ses rêves, hantés par l'image perpétuelle d'un chien noir. Ni malveillant, ni bénin, ce spectre agit comme un présage, un messenger, un ennemi... puis un ami. Grâce à la puissance d'évocation de son dessin, McKean parvient à transmettre, à l'image de l'œuvre du peintre qu'il raconte, les effets dévastateurs et les traumatismes profonds légués par la guerre. Il nous offre une plongée cathartique dans les replis de l'âme déchirante d'un artiste déchiré. Conçue à l'origine comme un projet multimédia en lien avec les commémoration de la Grande Guerre, cette œuvre majeure est indispensable dans la (re)lecture actuelle des événements de 14/18.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81+Nvykws4L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81+Nvykws4L.jpg