

Histoire du cinéma

Titre(s) : Histoire du cinéma

Auteur(s) : Sadoul, Georges

Adresse bibliographique : : J'ai lu, 1 JUL 1961

Description matérielle : 623 p. : ill. en noir et blanc ; 17 cm

Collection : Connaissance 1

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Contient : L'invention. Les films de Louis Lumière et Georges Méliès. L'école de Brighton et les débuts de Pathé. Premier essor américain. La France et le film d'art. Les cinémas nordiques et italiens. L'ascension américaine. Les révélations allemandes. L'impressionnisme français. L'explosion soviétique. L'avant-garde en France et dans le monde. Edification d'Hollywood. Avènement du parlant. Quinze ans de cinéma américain. Le réalisme poétique français. Nouvel épanouissement en U.R.S.S. Essor en Angleterre et en Europe. Néo-réalisme italien et films français. Hollywood en 1945-1962. Angleterre, Suède, Pays nordiques. U.R.S.S. et démocraties populaires. Les films d'animation. L'Amérique latine L'Extrême-Orient (Japon, Chine, Indonésie, etc.). Cinéma indiens et asiatiques. Monde arabe et Afrique noire. Nouvelles techniques et nouvelles vagues.

Sujet(s) : Cinéma

Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie