

L'évolution de la poésie lyrique en France au Dix-neuvième siècle

Titre(s): L'évolution de la poésie lyrique en France au Dix-neuvième siècle : Leçons professées à la Sorbonne par Ferdinand Brunetière de l'académie française

Auteur(s): Brunetière, Ferdinand (1849-1906)

Mention d'édition: 3 ème édition

Editeur, producteur: Paris : Librairie Hachette et Cie, 1899

Description matérielle: 332 p. : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XIX ème siècle

Résumé ou extrait: Leçon d'ouverture : Objet, méthode et esprit de cours
Première leçon : Les origines du lyrisme contemporain
Deuxième leçon : Bernardin de Saint-Pierre Chateaubriand et André Chénier
Troisième leçon : La poésie de Lamartine
Quatrième leçon : L'émancipation du moi par le romantisme
Cinquième leçon : la première manière de Victor Hugo
Sixième leçon : L'oeuvre poétique de Sainte-Beuve
Septième leçon : Alfred de Musset
Huitième leçon : La transformation du lyrisme par le roman

Sujet(s): R951

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique