

Les archives audiovisuelles et les études en histoire. Expériences et méthodes

Titre(s) : Les archives audiovisuelles et les études en histoire. Expériences et méthodes

Adresse bibliographique : 1 JAN 2016

Description matérielle : 223 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Programme d'une manifestation organisée à Séoul (université de Corée) dans le cadre de l'année France-Corée en 2016. 11 juillet 2016, les archives audiovisuelles pour l'Histoire. Session 1. Les images face aux guerres. Les collections "Guerre de Corée" conservées dans les archives de l'ECPAD - Constance Lemans (ECPAD). Films d'amateurs des soldats français en Algérie - Jean-Pierre Bertin-Maghit (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle). Projection. Films d'amateurs des soldats français en Algérie (1954-1962). Des documents d'histoire - Jean-Pierre Bertin-Maghit. Session 2. Histoire et images filmiques : méthodologie. La voie des images, une traversée de l'histoire - Sylvie Lindeperg (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). L'exemple de la Première Guerre mondiale : nouveaux corpus, nouvelles approches, nouveaux chantiers - (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle). Le centenaire de Verdun, en archives filmiques à la télévision française - Clément Puget (Université Bordeaux Montaigne). 12 juillet 2016, projection d'images d'archives françaises sur la Corée. Session 1. La guerre de Corée dans les archives audiovisuelles de l'ECPAD - Constance Lemans (ECPAD). Gaumont Pathé Archives : 120 d'esprit pionnier - Cyrille Lollivier (Gaumont-Pathé). Session 2. Les archives en France. Enquête sur Cléopâtre - A la recherche d'une reine d'Egypte - Béatrice De Pastre (CNC). Les archives audiovisuelles en France - l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

Sujet(s) : Archives

Cinéma

Audiovisuel

Histoire

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Guerre de Corée (1950-1953)

Guerre d'Algérie (1954-1962)

Première guerre mondiale (1914-1918)

Verdun

Commémoration