

L'image, entre nuisance, inanité et nécessité

Type de contenu : Texte

Images animées

Type de médiation : sans médiation
projeté

Type de support : Volume
DVD vidéo

Titre(s) : L'image, entre nuisance, inanité et nécessité : XIIe colloque de Bruxelles [La Hulpe, 20-24 mai 2019] / [organisé par Edith Allaert-Bertin]

Auteur(s) : Allaert, Edith

Autre(s) auteur(s) : Colloque de Bruxelles 12 2019 La Hulpe, Belgique

Publication : [Noville-sur-Mehaigne, Belgique] : Esperluète [Maransart, Belgique] : l'Arbre soleil, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (383 pages) : illustrations ; 22 cm
1 DVD

ISBN : 9782359841633

EAN : 9782359841633 br.

Autres classifications : G

Classification décimale Dewey : 306.4 23

Note sur la description bibliographique : Le DVD d'accompagnement : "Cheminements d'un cinéaste : Thierry Michel, entretien mené par Eddy Devolder" du 20 au 24 mai 2019, a été réalisé par Les Films de la Passerelle

Note sur la responsabilité : Avec la participation de : Daniel Baumann, Ignace Berten, Édouard Collot, Eddy Devolder, Bertrand Éveno, Christine H. Hardy, Véronique Liard, Thierry Michel, Pierre Willequet

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Notre société est une civilisation des images. Un véritable tsunami d'images déferle sur nous sans relâche. Nous sentons tous, confusément, que cela est à la fois infernal et utile, lié nécessairement à l'économie de marché et générateur de chaos dans les âmes. Que faire ? Si Freud

accorde une importance décisive à la parole, aux mots qui disent ou masquent le désir, pour Jung, ce qui est crucial afin d'accéder à l'individuation, ce sont les images, et le travail, conscient, lucide – et permanent – sur elles. Car l'image est porteuse de l'expression symbolique individuelle, collective et spirituelle. Elle ressortit au mythe et à l'archétype. Par son intermédiaire, l'accès nous est donné à l'indicible où puiser le renouveau. Mais son pouvoir est intrinsèquement ambivalent. « Retourne-toi et regarde l'effondrement des empires, la croissance et la mort, les déserts et les couvents, ils sont les images de ce qui est à venir. Tout est prédit. Mais qui sait l'interpréter. » (Carl Gustav Jung, Le Livre rouge) La particularité des Colloques de Bruxelles est de réunir à huis clos des chercheurs de renommée internationale autour d'un thème qui interroge notre monde. Au mois de mai 2019, un écrivain, un architecte, un théologien, un psychiatre, un éditeur, une théoricienne des systèmes, une germaniste, un psychanalyste et un cinéaste ont accepté de plonger dans le maelstrom des images, cette – potentielle – « richesse de l'âme ».

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Perception des images
Psychologie jungienne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès