

L'Embuscade

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Embuscade / Emilie Guillaumin

Auteur(s) : Guillaumin, Émilie

Publication : Paris : HarperCollins, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : HarperCollins

Description matérielle : 292 p ; 21 cm

Collection : Traversée 2724-9972

ISBN : 979-10-339-0900-2

EAN : 9791033909002

Appartient à la collection : HarperCollins Traversée 2724-9972 2021

Résumé ou extrait : Nuit d'août. Dans la chambre flotte le parfum de Cédric. Un mois et demi que ce soldat des forces spéciales est en mission. Un mois et demi que Clémence attend son retour avec leurs trois garçons. Au petit matin, une délégation militaire sonne à la porte. L'adjudant Cédric Delmas est tombé dans une embuscade avec cinq de ses camarades. Aux côtés d'autres femmes, épouses de soldats elles aussi, Clémence se retrouve malgré elle plongée dans la guerre secrète menée par la France au Levant. Avec ces questions lancinantes : que s'est-il réellement passé lors de l'attaque ? Et pourquoi l'armée garde-t-elle le mystère ? L'Embuscade dessine avec justesse et émotion le combat d'une femme, mère et épouse puissante et courageuse, pour découvrir la vérité. À propos de l'autrice Après des études de lettres à la Sorbonne et de criminologie à New York, Émilie Guillaumin a passé deux ans au sein de l'armée de terre française, aventure dont elle a tiré Féminine. L'Embuscade est son deuxième roman. Plus qu'un livre, c'est une expérience humaine et littéraire. Gérard Collard, Le Magazine de la santé Un temps fort de la moisson littéraire 2021. Jean-Louis Tremblais, Le Figaro magazine Un roman au souffle bouleversant, cathartique comme une tragédie, haletant comme un thriller et dont la chute nous expose au visage. Lauren Malka, Causette Un magnifique portrait de femme, et une histoire à lire d'un trait, impossible à lâcher, par une autrice qui connaît bien son sujet. Ariane Bois, Psychologies Magazine Grâce à sa délicatesse psychologique, L'Embuscade se révèle en quelques pages bouleversant. Frédéric Mercier, Transfuge

Sujet(s) : Littérature français

Littérature grand format

Beaux-livres littérature

101 litt française

Littérature française et francophone

Littérature française

Littérature française

littérature