

La France en éclats

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La France en éclats : écrire la débâcle de 1940, d'Aragon à Claude Simon / Aurélien d'Avout

Auteur(s) : Avout d'Auerstaedt, Aurélien d' (1989-....)

Publication : Bruxelles : Les impressions nouvelles, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (390 pages-XVI pages de planches) : illustrations en noir et en couleur, cartes en noir et en couleur, couverture illustrée ; 21 cm

ISBN : 978-2-39070-025-8

2-39070-025-X

EAN : 9782390700258

Classification décimale Dewey : 944.081 6

840.900 912 23

Note sur le titre et les responsabilités : Aurélien d'Avout est ancien élève de l'École normale supérieure et docteur en littérature française. Ses recherches portent principalement sur la prose narrative du XXe siècle, les écritures de soi et les liens entre littérature et cartographie. "La France en éclats" est son premier livre.

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 375-[383]. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : La débâcle de 1940 constitue l'une des séquences les plus frappantes de l'histoire de France, où le destin du pays bascule en quelques semaines face à l'offensive allemande. Retraite d'une armée, exode d'un peuple, chute d'un régime, morcellement d'un territoire : la séquence est rapide, le sort implacable. Occupant une place paradoxalement discrète dans la mémoire collective, ces événements n'en ont pas moins inspiré un grand nombre d'écrivains, à l'instar d'Aragon, Gracq, Saint-Exupéry, Simon, Sartre, de Gaulle, Némirovsky et tant d'autres. Qu'il s'agisse de romans ou de mémoires, de témoignages ou d'essais, leurs œuvres révèlent les multiples moyens par lesquels l'écriture saisit le laps de temps restreint où la France sombre dans le chaos. Dressant une passerelle féconde entre géographie et histoire littéraire, cet essai montre à quel point les événements et les récits qui s'y rapportent ont redéfini l'imaginaire de l'espace national. De fait, les auteurs ne font pas que décrire un temps d'exception où les consciences vacillent et les repères s'effondrent ; ils recomposent aussi, plume à la main et cartes à l'appui, une France dont nul ne peut plus dire quels sont les contours. Accompagné d'un riche cahier

iconographique, cet ouvrage passionnant jette une lumière nouvelle sur un épisode incontournable de notre passé et invite à redécouvrir des œuvres littéraires à la fois classiques et méconnues.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Évacuation des civils -- France -- Dans la littérature

Guerre mondiale (1939-1945) -- Réfugiés -- France -- Dans la littérature

Année 1940 -- France -- Dans la littérature

Guerre mondiale (1939-1945) -- Opérations militaires -- France -- Dans la littérature

Sujet - Nom géographique : France -- 1940-1945 (Occupation allemande)