

Journal of film preservation n° 57

Titre(s) : Journal of film preservation n° 57

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 DEC 1998

Description matérielle : 61 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue bilingue (français/anglais) de la fédération internationale des archives du film (FIAF). Sommaire indicatif : Nouvelles des Membres de la FIAF. Amsterdam. Ivry [L'ECPAD se lance dans le récolement informatisé de ses films, par Karine Leboucq]. Madrid. Oslo. Colonne historique. Saturn : The Erotic Beginnings of Austrian Cinematography, by Michael Achenbach & Paolo Canappele. Le Giornate del Cinema Muto - 1998, by Hillel Tryster. Open Forum. Preserving our Film Heritage or Making Mongrels ? The Presentation of Early (Not Silent) films, by Gillian Anderson. Those Mysterious Back Rooms, by Ray Edmondson. Cataloguing from Secondary Sources, by Olwen Terris. Chronique technique. Film Restoration using Digital Technologies, by Mark-Paul Meyer. Vapour-Sensitive Indicator Paper of Image Media Deterioration, by Chen Jingliang. Restauration(s). "The Rugged Island", by Janet Mc Bain. Two Landmark Chilean Films Restored in Montevideo, by Manuel Martinez Carril. In Memoriam. Tania Savietto (1947-1998), by Thomas Farkas. Amain Marchand, by Dominique Païni. Projets. The FIAF Nitrate Book Appeal, by Roger Smither. Publications. Filming Robert Flaherty's Louisiana Story / The Helen van Dongen Diary. Hong Kong Archive Publishes the Hong Kong Filmography. The Story of the Century ! An International Newsfilm Conference. Publications reçues au Secrétariat. Librairie FIAF.

Sujet(s) : Cinéma

Archives

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD