

Musée du quai Branly

Titre(s) : Musée du quai Branly

Auteur(s) : Demeude, Hugues

Autre(s) auteur(s) : Musée du quai Branly (Paris)

Editeur, producteur : Paris : Scala, DL 2006

Paris : Musée du quai Branly, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (61 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 11 x 17 cm

Collection : L'Esprit du lieu 1621-0999

ISBN : 978-2-86656-377-6

Appartient à la collection : L'Esprit du lieu 1621-0999

Classification décimale Dewey : 727.709

Résumé ou extrait : «Les chefs-d'oeuvre du monde entier naissent libres et égaux». C'est en réponse à ce manifeste rédigé par le collectionneur Jacques Kerchache en 1990 que le président de la République Jacques Chirac décide de mener à terme un projet ambitieux : réunir dans un même édifice les collections françaises d'arts non occidentaux. C'est ainsi que sont désormais présentés 3 500 chefs-d'oeuvre d'Afrique, Amériques, Océanie et Asie parmi les 300 000 objets rassemblés dans un bâtiment exceptionnel, conçu par Jean Nouvel. Cet ouvrage, qui retrace la genèse du projet, évoque également les différentes phases des cinq années de chantier et détaille les spécificités de l'architecture du musée. Avec sa longue galerie d'exposition qui épouse la courbe de la Seine, son mur végétal et son jardin vallonné, le musée du quai Branly est un lieu de découverte et d'émerveillement qui participe de façon active à l'apprentissage du regard et incite au respect de civilisations méconnues. [4e de couv.]

Sujet(s) : Musée du quai Branly (Paris)

Sujet - Nom commun : Architecture