

Haïkus

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Haïkus [Texte imprimé] : anthologie : poésie / texte français et avant-propos de Roger Munier ; préface d'Yves Bonnefoy

Autre(s) responsabilité(s) : Munier, Roger (1923-2010) (Traducteur)
Bonnefoy, Yves (1923-2016) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Éditions Points, DL 2023

Fabrication / Impression : [Paris] : Éditions Points

Description matérielle : 1 vol. (229 p.) ; 18 cm

Collection : Points Poésie

ISBN : 979-10-414-1055-2

EAN : 9791041410552

Appartient à la collection : Points. Poésie 1952-0360 2023
Points (Paris) 0768-0481 1450

Classification décimale Dewey : 895.610 4108 23

Note sur la collection : P1450

Résumé ou extrait : Le haïku est un poème en trois vers dont l'origine est presque aussi ancienne que la poésie japonaise traditionnelle. Parmi les nombreux auteurs présents dans ces pages, quatre grands noms, qui ont ponctué l'histoire du haïku, se détachent : Bashô (1644-1694), Buson (1715-1783), Issa (1763-1827) et Shiki (1866-1902). À l'égal des autres arts du Japon, tels que l'arrangement des fleurs, l'art des jardins, le tir à l'arc ou le théâtre Nô, le haïku est beaucoup plus qu'un poème sur un instant privilégié. Ce qu'il propose est une expérience proche du satori ou de l'illumination.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Haïkus
Anthologies