

Destins de sorcières

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Destins de sorcières [Texte imprimé] : 15 femmes, 15 esprits libres, 15 vies meurtries

Auteur(s) : Cornec, Solène

Autre(s) auteur(s) : Bureau, Aline (1971-....)

Publication : Toulouse : Milan, DL 2024

Fabrication / Impression : Toulouse

Description matérielle : 1 vol. (122 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-408-04549-4

EAN : 9782408045494

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 305.409 03 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p. Lexique

Résumé ou extrait : 15 histoires de femmes accusées de sorcellerie entre les XIV^e et XVIII^e siècles, dans le monde occidental. 15 récits de vies brisées à une époque où l'on craignait les esprits libres et où la justice était celle de la rue ou celle des dominants. À travers ces 15 portraits de femmes pourchassées et condamnées, pour la majorité d'entre elles, ce livre montre qu'il fut un temps où la marginalité, la différence et la liberté de penser étaient non seulement dénoncées mais pouvaient aussi conduire à la mort d'innocents, et surtout d'innocentes. Décrypter le passé On pense souvent que la chasse aux sorcières n'a eu lieu qu'au Moyen Âge, ce qui est faux. Les procès en sorcellerie se sont surtout produits entre les XVI^e et XVII^e siècles, à un moment où s'affirmaient les absolutismes religieux et politiques dans une grande partie de l'Europe... et ailleurs. À l'époque, beaucoup de faits sans explication étaient attribués aux sorcières et c'étaient les rumeurs qui conduisaient aux procès. Les accusations étaient improuvables et sans fondement, mais elles rassuraient la majorité des gens. La plupart du temps, elles concernaient les femmes, femmes peu considérées par la religion catholique, dans une société très croyante. Ces procès étaient aussi une arme pour le pouvoir en place, lui permettant de renforcer son autorité qui devenait incontestable. Ce sont ces états de fait que ce livre raconte. Décrypter le passé permet toujours de mieux comprendre le présent. Sorcières ou femmes libres ? Alice Kyteler (XIV^e s., Irlande), Jeanne de Brigue (XIV^e s., France), Véronika de Desenice (XV^e s., Croatie), Jeanne d'Arc (XV^e s., France), Ursula

Southel (XVIe s., Angleterre), Jeanne Harvilliers (XVIe s., France), Franchetta Borelli (XVIe s., Italie), Agnès Sampson (XVIe s., Écosse), Alizon Device (XVIIe s., Angleterre), Anne de Chantraine (XVIIe s., France), Marie Navart (XVIIe s., France), Marguerite Tiste (XVIIe s., Belgique), Catherine Deshayes (fin du XVIIe s., France), Sarah Good...

Sujet - Nom commun : Sorcières -- Occident -- 1500-1800
Sorcellerie -- Procès -- Occident -- 1500-1800

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages pour la jeunesse