

Collection de principes et modèle des différentes sortes d'Ecriture

Titre(s) : Collection de principes et modèle des différentes sortes d'Ecriture

Auteur(s) : Guillaume-Montfort, Alexandre Professeur au Prytanée français (collège de Paris).[Alexandre]-Guillaume-Montfort (1759-1802) est un maître écrivain français, actif à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe. "Guillaume" était son patronyme, et non pas son nom de baptême. Étant né à Montfort l'Amaury, il signait souvent "Guillaume-Montfort", ou simplement "Guillaume" (par exemple, dans ses Fables d'Ésope, ce qui confirme qu'il s'agit bien d'un patronyme). Il est né en 1759 à Montfort-l'Amaury, et reçu maître en 1779. Il est expert-vérificateur et s'associe à plusieurs académies scientifiques ou artistiques, qui fleurissaient à cette époque. Autour de 1800 il fut professeur au Prytanée de Paris. Vers 1802 il était Professeur à l'Institut des boursiers de Paris et vérificateur d'écritures. Il prit sa retraite à Montsouris, au sud de Paris et termina ses Fables d'Ésope juste avant de mourir.(WIKIPEDIA) (1759-1802)

Autre(s) auteur(s) : Dien, Claude-Marie-François (1787-1865)

Editeur, producteur : Paris : Basset, 1803

Description matérielle : 20 p. : ill. g.s.c. ; 37,5 x 28 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note(s) : Don de l'auteur

Note sur le contenu : Pages entièrement gravées par Claude-Marie-François Dien (1787-1865). Enrichi de trois figures représentant : la position du corps 'en écrivant', la position des femmes 'en écrivant' et les principes sur la taille de la Plume. Nombreuses ornements calligraphiques dans le texte Cf Katalog der Ornamentstich-Sammlung, 5151 (autre édition)

Résumé ou extrait : L'auteur était professeur au Prytanée français (collège de Paris)

Sujet(s) : calligraphie modèles Maître écrivain

Sujet - Nom commun : M Arts mécaniques et métiers