

Menschen des 20. Jahrhunderts : ein Kulturwerk in Lichtbildern eingeteilt in sieben Gruppen = People of the 20th century : a cultural work of photographs divided into seven groups = Hommes du vingtième siècle : une oeuvre culturelle de photographies divisée en sept groupes. 6, Die Grobstadt = The City = La Grande ville

Type de contenu : Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Menschen des 20. Jahrhunderts : ein Kulturwerk in Lichtbildern eingeteilt in sieben Gruppen = People of the 20th century : a cultural work of photographs divided into seven groups = Hommes du vingtième siècle : une oeuvre culturelle de photographies divisée en sept groupes. 6, Die Grobstadt = The City = La Grande ville [Texte imprimé] / hrsg von = ed. by = éd. par die photographische Sammlung ; August Sander ; bearbeitet und neu zusammengestellt von = rev. and newly comp. = rev. et réorganisée par Susanne Lange, Gabriele Conrath-Scholl, Gerd Sander ; trad. de l'allemand par Cécile Carrion et Bernard Murer . Die Grobstadt, 6, La Grande ville, The City

Ensemble : 6

Hommes du vingtième siècle

Menschen des 20. Jahrhunderts

People of the 20th century

A pour supplément : August Sander, "Hommes du XXe siècle" 2-7324-2854-X

Auteur(s) : Sander, August (1876-1964)

Autre(s) responsabilité(s) : Carrion, Cécile (Traducteur)

Murer, Bernard (Traducteur)

Lange, Susanne (1959-....) (Éditeur scientifique)

Conrath-Scholl, Gabriele (1961-....) (Éditeur scientifique)

Sander, Gerd (1940-....) (Éditeur scientifique)

Stiftung Kultur Cologne, Allemagne, Photographische Sammlung - Éditeur scientifique

Mention d'édition : [Neue Ausgabe] bearbeitet und neu zusammengestellt von Susanne Lange, Gabriele Conrath-Scholl, Gerd Sander

Editeur, producteur : Paris : La Martinière, 2002

(impr. en Allemagne)

Description matérielle : 297 p.

: photogr., couv. ill. ; 29 cm

ISBN : 2-7324-2845-0

Titre parallèle : [eng People of the 20th century. a cultural work of photographs divided into seven groups....]

[fre Hommes du XXe siècle. une oeuvre culturelle de photographies divisée en sept groupes....]

Classification décimale Dewey : 779.092 23

Note(s) : Textes en allemand, anglais et français

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : People of the 20th century : a cultural work of photographs divided into seven groups...

Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Hommes du XXe siècle : une oeuvre culturelle de photographies divisée en sept groupes...

Note sur le contenu : I, Der Bauer = The farmer = Le paysan ; II, Der Handwerker = The skilled tradesman = L'artisan ; III, Die Frau = The woman = La femme ; IV, Die Stände = Classes and professions = Hommes du XXe siècle ; V, Die Künstler = The artists = Les artistes ; VI, Die Grossstadt = The city = La grande ville ; VII, Die letzten Menschen = The last people = Les derniers des hommes

Résumé ou extrait : Entre 1925 et 1927, August Sander élabore le projet de donner une somme photographique de la société de son époque. Il y travaille jusqu'à la fin des années 50 mais meurt en 1964 sans avoir rien publié. Cette nouvelle édition reprend la division en sept thèmes de Sander, un huitième à part présentant et replaçant son oeuvre dans son contexte avec des photographies réalisées entre 1892 et 1954.. Tout public

Sujet(s) : 1892-1954

1892-1954

Allemagne

Allemagne

Conditions sociales

Conditions sociales

Ouvrages illustrés

Ouvrages illustrés

Sujet - Nom de personne : Sander, August (1876-1964)

Sujet - Nom géographique : Allemagne -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie

Catalogues raisonnés