

Portraits

Titre(s) : Portraits

Ensemble : Situations Tome 4

Auteur(s) : Sartre, Jean-Paul (1905-1980)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1964

Description matérielle : 1 vol. 459 p. ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 848

Résumé ou extrait : Situations, IV rassemble les textes les plus importants que Sartre ait écrit sur la littérature et les écrivains depuis 1949, date de publication de Situations, III : préfaces ou avant-propos pour Portrait d'un inconnu de Nathalie Sarraute, L'Artiste et sa conscience de René Leibowitz, Le Traître d'André Gorz, Aden Arabie de Paul Nizan - qui fut son ami de jeunesse le plus intime - et des hommages rendus à Gide, Merleau-Ponty et Albert Camus au lendemain de leur mort. Ce dernier écrit est précédé par un article paru dans les Temps Modernes en 1952, " Réponse à Albert Camus ", qui marqua la rupture entre les deux écrivains. Le recueil contient en outre un fragment d'étude sur la vie et l'art du Tintoret, des textes sur les peintures de Giacometti, Lapoujade, Masson et Wols ainsi que des impressions de voyage en Italie {4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Essais