

L'Art de charpenterie, de Mathurin Jousse, , corrigé et augmenté... de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier

Titre(s): L'Art de charpenterie, de Mathurin Jousse,, corrigé et augmenté... de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier : Par M. de la Hire.- Troisième édition

Auteur(s): Jousse, Mathurin Fléchois auteur de traités d'architecture, de serrurerie (1607-1692)

Autre(s) auteur(s): La Hire, Philippe de, 1640-1718

Editeur, producteur: Paris : Claude Jombert, 1751

Description matérielle: (4) ff. dont titre, 212 p., 9 pl. h-t dépl. : ill., grav. mét.,rel. veau blond,dos orné à 6 nerfs ; in folio

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): "Venu de la vente d'Ambrières, le 7 février 1882" - Jacques Quincé

Note sur le contenu: Ex-libris: Jacques Quincé (entrepreneur des ouvrages du roi à Tours)-.Les gravures sur dépliant permettent d'avoir le texte en regard de l'illustration

Résumé ou extrait: Troisième édition parisienne. La première, publiée par Thomas Moette qui venait de racheter aux filles de Françoise Griveau, imprimeur à La Flèche, non seulement le privilège de l'Art de Charpenterie de Mathurin Jousse, architecte et ingénieur de la ville de La Flèche, mais encore les planches originales, comme il le précise, avec pudeur,dans son Avertissement : "...comme il n'y avait que Jousse qui eût donné [à l'art de charpenterie] des règles par écrit où l'on pouvoit en avoir une parfaite connaissance et l'étudier en particulier, on recherchoit son livre avec empressement, et il étoit devenu si rare que c'est ce qui a donné lieu à cette seconde édition, toutes les planches qui ont été bien conservées m'étant tombées par hazard entre les mains..."Moette fait ajouter à l'ouvrage de Mathurin Jousse un complément par De La Hire, dans lequel se trouvent des chapitres illustrés de planches en taille-douce sur les moulins à vent et à eau, les pièces entrant dans les constructions des toits à la Mansart, sur "quelques ponts particuliers", sur les outils, machines et engins propres aux charpentiers. Elle est illustrée de 15 PLANCHES hors texte en taille-douce, gravées sur 9 larges feuillets dépliant, ainsi que de 125 figures gravées sur bois dans le texte, plus la figure supplémentaire dépliant et non chiffrée du "Pont de bois de Scamozzi" (page 186).

Sujet(s): M2 charpentier menuiserie charpente

Sujet - Nom commun: M Architecture