

Enfers et paradis

Titre(s) : Enfers et paradis : l'Italie de Dante et de Giotto

Auteur(s) : Crouzet-Pavan, Elisabeth

Mention d'édition : [2e éd.]

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, impr. 2015, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (490 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Bibliothèque de L'Evolution de l'Humanité 47

ISBN : 978-2-226-14258-0

Appartient à la collection : Bibliothèque de L'Evolution de l'Humanité 47

Classification décimale Dewey : 945.04

Note(s) : Bibliogr. p. [437]-478. Notes bibliogr. Chronol. Index

Résumé ou extrait : Le XIIIe siècle italien est un long siècle mal connu qui, par sa densité historique, ne le cède pourtant en rien aux " gloires " ultérieures de la " Renaissance ". Un formidable mouvement paraît en effet l'animer, plus vif, plus net à mesure que le temps avance. Dante et Giotto sont les figures symboliques de ce grand remuement au rythme duquel une autre Italie surgit. Tout bouge, tout change : les hommes, les paysages, les rues et les places comme les cultures de la colline, les pratiques du politique ou les techniques économiques et artistiques. Elisabeth Crouzet-Pavan s'attache ici à retracer l'histoire de cette capacité de création qui fut peut-être, alors que la violence envahissait implacablement les cités, les déchirait, alors que le sang coulait et que les factions s'affrontaient avec constance et âpreté, un art de continuer à penser la vie sous " le cours du ciel et de la lune ". Une vie entre enfers et paradis. [4e de couv.]

Sujet(s) : Italie Civilisation 13e siècle

Italie Politique et gouvernement 13e siècle

Italie Conditions économiques 476-1492

Italie Conditions sociales 476-1268

Sujet - Nom commun : Histoire d'Italie