

## **Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 157**

Titre(s) : Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 157

Adresse bibliographique : : Revue de la société des amis du musée de l'Armée, 1 JAN 2022

Description matérielle : 72 p. : ill. en noir et blanc et en couleurs ; 30 cm

Collection : Revue de la société des amis du musée de l'Armée

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Sommaire : Editorial, par Isabelle Richefort, rédactrice en chef. Napoléon n'est plus. L'exposition "Napoléon n'est plus" au musée de l'Armée : entretien-bilan, par Léa Charliquart et Emilie Robbe. Napoléon ? Encore ! interview d'Ariane James-Sarazin. L'exposition "Napoléon" à La Villette, la participation du musée de l'Armée : entretien-bilan, par Grégory Spourdos. Desydery Chlapowski (1788-1879), général, agronome, Européen des Lumières, par Jean-Paul Amat. Vie du musée. Un étendard moderne du soft power de la France Libre : le mobile France Forever (1942) d'Alexandre Calder, par Sylvie Le Ray-Burimi. James Walker et le général Margueritte, par Cédric Spagnoli. Acquisition par le musée de l'Armée du Portrait de S.A.R. le Prince Sixte de Bourbon-Parme par Bernard Boutet de Monvel : une effigie paradoxale, par Sylvie Le Ray-Burimi. L'exposition "Forces spéciales". Vie de la société. La Dorade passant devant la rive de Maison, tableau de Pharamond Blanchard, par Béatrice Vivien. Le musée franco-américain de Blérancourt (Aisne), par Jean-Paul Amat et Claude Lauverjon. Le musée du Mémorial Waterloo 1815, par Jean-Paul Amat et Claude Lauverjon.

Sujet(s) : Histoire

Arts

Premier Empire (1804-1815)

Musée

Sujet - Nom de personne : Napoléon Ier