

La mémoire télévisuelle de la guerre d'Algérie (1962-1992)

Titre(s) : La mémoire télévisuelle de la guerre d'Algérie (1962-1992)

Auteur(s) : Fleury-Vilatte, Béatrice

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan / INA, 1 DEC 2000

Description matérielle : 237 p. ; 22 cm

Collection : Mémoires de télévision

Note(s) : Collab. de Pierre Abramovici

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Entre 1962 et 1992, la guerre d'Algérie a régulièrement été présente à la télévision selon une approche diversifiée et disparate. En croisant l'histoire de la télévision et l'histoire des représentations de la guerre d'Algérie, l'auteur suit le cheminement de la conscience nationale depuis une mise en perspective des éléments refoulés et de ceux mis en avant par la programmation. Interrogeant les représentations télévisuelles, cet ouvrage traite parallèlement des questions relatives à la mémoire sociale et du rôle et de la fonction que la télévision occupe dans ce cadre. Contient : 1, Questions de méthodes De l'événement à l'Histoire-mémoire Quelle analyse, pour quel corpus ? 2, De l'événement à son écriture : 1962-1969 Une mémoire sous tutelle La télévision des années 60 Le regard officiel de la télévision sur la guerre d'Algérie 3, Entre le silence et la parole : 1969-mai 1981 Les années 70 et leurs contradictions mémorielles La télévision des années 70 Les histoires de la guerre d'Algérie 4, La télévision s'engage : mai 1981-1992 Les années 80 et la mémoire éclatée de la guerre d'Algérie La télévision des années 80 L'histoire éclatée de la guerre d'Algérie Conclusion La télévision : un cadre commémoratif ? Paroles de professionnel : Pierre Abramovici : entretien mené par Béatrice Fleury-Vilatte De l'exercice de la censure aux conséquences de cet exercice sur les archives à disposition De l'idée du documentaire à sa réception Des choix spécifiques A propos du faux Le métier de documentariste

Sujet(s) : Algérie

Audiovisuel

Guerre d'Algérie (1954-1962)

Télévision