

La part de l'ombre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La part de l'ombre . [Tome] 1/2, Tuer Hitler / scénario, Patrice Perna ; dessin, Francisco Ruizge ; couleur, Delf

Auteur(s) : Perna, Patrice (1966-....)

Autre(s) auteur(s) : Ruizgé, Francisco (1968-....)
Delf (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Glénat Grenoble, Isère, France 1969-.... - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (56 p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-3440-3314-2
978-2-3440-5557-1

EAN : 9782344033142 rel.

Autre variante du titre : [Tuer Hitler.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [57]

Résumé ou extrait : Berlin, décembre 1955. Nous sommes à l'aune de la guerre froide. Guntram Muller est journaliste pour un des plus grands quotidiens, le Berliner Zeitung. Il s'intéresse à une affaire assez singulière et très éloignée des préoccupations du Rédacteur en chef : le procès en révision de Maurice Bavaud, un jeune Suisse que l'on dit « illuminé » exécuté par les nazis en 1941 pour avoir tenté d'assassiner Adolf Hitler. Ce procès, réclamé par la Confédération Suisse se soldera finalement par un jugement pour le moins étonnant : le jeune « terroriste », décapité en 1941, est condamné à cinq ans de détention et cinq ans de perte des droits civiques. Guntram, ancien inspecteur de la célèbre Kripo (Kriminalpolizei), enrôlé dans l'Abwehr en 1939, s'intéresse de près à cette histoire. Et pour cause. Il a été mandaté, à l'époque des faits, par un proche de Himmler, pour enquêter sur les éventuels complices

qui auraient pu aider le jeune Suisse à approcher aussi facilement le Führer dans le lieu le plus sécurisé, le fameux Nid d'Aigle. En 1955, toujours tourmenté par son passé, Guntram tente de réhabiliter la mémoire de Maurice Bavaud et se lance dans une vaste enquête, journalistique cette fois. Il est aidé en cela par un jeune homme, garçon de bureau au journal, pour lequel il s'est pris d'affection. Wolf Fiala rêve de devenir reporter comme son idole, le célèbre Albert Londres. Il va aider Guntram à dérouler le fil complexe de l'histoire de Bavaud. On découvrira toutes les hypothèses échafaudées au cours de cette étrange affaire : Bavaud était-il un fou de Dieu, tueur solitaire ? Était-il un espion agissant pour le compte d'une organisation secrète. A-t-il été mandaté par les alliés ou par un proche d'Hitler ? Comment a-t-il pu approcher le dictateur d'aussi près et à plusieurs reprises ? Pourquoi la Suisse a-t-elle refusé de l'aider en l'échangeant contre un espion Allemand ? Mais les apparences sont rarement fidèles à la réalité.

Sujet - Nom de personne : Bavaud, Maurice (1916-1941)

Hitler, Adolf (1889-1945) -- Tentatives d'assassinat

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées historiques

Bandes dessinées documentaires