

Soldats de l'image

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Soldats de l'image [Texte imprimé] / [publié par l'] ECPAD

Autre(s) responsabilité(s) : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France - Éditeur scientifique

Publication : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD, impr. 2019

Fabrication / Impression : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD

Description matérielle : 1 vol. (76 p.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Images en poche 6

ISBN : 978-2-11-155737-6

EAN : 9782111557376

Appartient à la collection : Images en poche 2680-1183 6

Titre de forme : [Exposition. Paris. Caserne Napoléon. 2019]

Autres classifications : 355

Classification décimale Dewey : 779.935 5 23

Note(s) : ECPAD = Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense
Publié à l'occasion de l'exposition réalisée en partenariat avec la ville de Paris et présentée à l'automne 2019 sur les murs de la Caserne Napoléon

Résumé ou extrait : L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est un opérateur public unique en Europe. Depuis plus d'un siècle, il réunit les compétences et techniques inhérentes à la vie des images : production, conservation, restauration et valorisation. Cet ouvrage permet de découvrir l'exceptionnel patrimoine humain et matériel de cette institution riche de plus de 13 millions de clichés et de 36000 films. Pierre Schoendoerffer, Claude Lelouch, ou encore Philippe de Broca y ont fait leurs armes, avant de se faire un nom. De nos jours, partout où les forces françaises sont déployées, les « soldats de l'image » engagent leur professionnalisme au service de l'actualité pour générer les archives de demain.

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre
Photographes de guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie

Adresse électronique et mode d'accès : 416393