

## **La Gazette des archives numéro 270. Varia. Volume II**

Titre(s) : La Gazette des archives numéro 270. Varia. Volume II

Adresse bibliographique : Association des archivistes français, 1 JAN 2024

Description matérielle : 159 p. ; 17 x 24 cm

Collection : La Gazette des archives

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce double numéro varia, coordonné par Magalie Moysan, rédactrice en chef de La Gazette des archives, présente treize belles contributions qui reflètent la diversité des pratiques et questionnements de la profession et la richesse de la recherche archivistique. Les évolutions du métier sont au coeur des articles proposés, qui interrogent les impacts du numérique sur l'archivage de la production documentaire ou sur le positionnement des archivistes, qui analysent la professionnalisation d'un secteur d'activité ou encore les nouvelles opportunités et perspectives de valorisation. Sommaire : Identités et convergences professionnelles. La professionnalisation des services d'archives diocésains, un phénomène récent et disparate, par Alexis HAMELIN. L'archiviste et les droits culturels, une alliance d'évidence, par Yolaine COUTENTIN. Données de la recherche : concilier principes archivistiques et enjeux de la science ouverte, par Marie STAHL. Formes de valorisation des archives. De la (re)découverte à la valorisation d'un gisement photographique du XIXe siècle : Paul Faur (1857-1908), photographe quercynois. Les services éducatifs des archives au rendez-vous de l'Education artistique et culturelle (EAC), par Emmanuel LAOT. Expériences temporelles à l'ère des expositions virtuelles d'archives, par Camille FORGET. De Lima à Berlin. Les archives des dictatures au prisme du roman policier, par Odile WELFELE.

Sujet(s) : Archives

Sujet - Nom de personne : Faur, Paul