

La chose

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La chose [Texte imprimé] / John W. Campbell ; [traduit de l'américain par Pierre-Paul Durastanti]

Est une traduction de : Who goes there?

Auteur(s) : Campbell, John Wood (1910-1971)

Autre(s) responsabilité(s) : Durastanti, Pierre-Paul (1963-....) (Traducteur)

Publication : Saint-Mammès : le Béal', impr. 2020

Fabrication / Impression : Saint-Mammès : le Béal'

Description matérielle : 1 vol. (118 p.) ; 18 cm

Collection : Une heure-lumière 27

ISBN : 9782843449703

EAN : 9782843449703

Appartient à la collection : Une Heure lumière 2496-1612 27

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : En Antarctique, quelque part. Enfoui sous la glace, aux abords d'un artefact aux allures de vaisseau spatial, des scientifiques découvrent un corps congelé — gisant là, sans doute, depuis des millions d'années. Un corps résolument inhumain. Résolument... autre. Le choix est alors fait de ramener la stupéfiante découverte à la station pour étude. Douvemment, la gangue de glace autour de la créature commence à fondre, libérant peu à peu cette totale étrangeté à l'aspect terrifiant. Et les questions de traverser l'équipe de chercheurs : qu'est-ce que cette chose ? Comment est-elle arrivée là ? Et après tout, est-elle seulement morte ? N'ont-ils pas mis au jour la plus épouvantable des abominations — une horreur proprement cosmique ? Récit haletant paru en 1938, proposé ici dans une nouvelle traduction, La Chose est un immense classique de la science-fiction mondiale. Porté à l'écran à trois reprises, ce court roman pose les bases du récit de SF horrifique. « L'une des meilleures novellas de science-fiction jamais écrites. » Science Fiction Writer of America John W. Campbell (190-1971) a connu deux carrières. En tant qu'auteur, d'abord, au cours des années 30. Une décennie qui suffit à imposer un style, et à faire du pseudonyme de Don A. Stuart l'une des références de l'époque. En 1937, il prend la direction

d'Astounding Stories. Devenu éditeur, il révolutionnera la science-fiction, l'installant définitivement dans la modernité tout en révélant des auteurs tels que Robert A. Heinlein, A. E. van Vogt, Theodore Sturgeon et Isaac Asimov. La Chose, récit séminal s'il en est, figure au panthéon de la science-fiction mondiale. Porté à l'écran par trois fois, la vision qu'en a donné John Carpenter en 1982, dans son chef d'œuvre The Thing, lui a assuré une renommée mondiale.

Adresse électronique et mode d'accès : 505608