

La guerre des images

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre des images : 170 ans de photographies de propagande militaire / Hilary Roberts ; [préface de Nicolas Aubin]

Auteur(s) : Roberts, Hilary

Autre(s) responsabilité(s) : Aubin, Nicolas (1975-....) historien (Préfacier)

Publication : Paris : Gründ, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (255 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 30 cm

ISBN : 978-2-324-03742-9

EAN : 9782324037429

Classification décimale Dewey : 327.14

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie, 1 page. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : On dit que l'appareil photo ne ment jamais. Mais dans le domaine de la photographie de guerre, sa vérité est sujette à d'extrêmes distorsions. Choix du cadrage, hors champ, exposition... mais aussi retouche, voire photomontage et création pure : la vérité représentée est surtout question de choix. Et d'intention. Des débuts de la photographie, au milieu du XIXe siècle, à nos jours, de la guerre de Sécession à la guerre en Ukraine, Hilary Roberts décrypte 170 ans d'arrangements avec la réalité, au service de la morale nationale, du subterfuge et du contrôle. S'appuyant sur un vaste corpus d'images sélectionnées dans des archives du monde entier, elle détaille le contexte et l'utilisation de chacune, les replaçant dans le cadre plus général du discours dominant de l'époque. Un moment de recul et d'analyse plus que nécessaire alors que les outils de création et de retouche d'images n'ont jamais été si disponibles et si faciles d'utilisation, les fake news, si nombreuses, et la volonté de désinformer, si forte

Sujet - Nom commun : Propagande

Photographie de guerre

Photographie militaire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Livres de photographies