

Irréductibles lecteurs du métro de Milan (Les)

Titre(s) : Irréductibles lecteurs du métro de Milan (Les) [[periodique]] / Marco Bracconi

Ensemble : Courrier international 1848

Auteur(s) : Bracconi, Marco

Editeur, producteur : 02/04/26

Description matérielle : pp.44-45

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Dans le métro de Milan, les lecteurs de livres papier apparaissent comme une minorité de plus en plus rare au milieu des voyageurs absorbés par leurs smartphones. Le reportage suit plusieurs passagers — Cristina, Massimo, Francesco, Toni, Veruska et Wilma — qui profitent de leurs trajets pour lire des romans historiques, de la science-fiction, Camus, des essais politiques ou des polars. Tous décrivent la lecture comme un temps lent et précieux, parfois presque comme un geste de résistance. Milan reste pourtant un bastion relatif du livre en Italie : la ville compte près de 190 librairies et a enregistré une hausse des ventes de 0,7 % en 2024, à rebours de la tendance nationale. Dans les rames, la présence de lecteurs visibles demeure toutefois faible, avec en moyenne un livre papier pour trois wagons. Ces lecteurs se reconnaissent entre eux, échangent des regards complices et forment une communauté discrète, attachée au texte imprimé. L'article souligne aussi la disparition progressive des journaux dans les transports, l'emprise du défilement sur écran sur les usages quotidiens et l'incertitude qui entoure la place réelle du livre numérique dans cet univers saturé de téléphones....

Sujet - Nom commun : Lecture -- Italie -- Milan

Voyageurs -- Italie -- Milan

Transport -- Italie -- Milan