

## Incoming

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation  
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Incoming / Richard Mosse : [exhibitions Heat Maps at Jack Shainman Gallery, New York, 2 February - 11 March 2017 ; Incoming at The Curve, Barbican Art Gallery, London, 15 February - 23 April 2017] / essais de Richard Mosse et Giorgio Agamben

Auteur(s) : Mosse, Richard (1980-...)

Autre(s) auteur(s) : Barbican art gallery Londres, Royaume-Uni

Autre(s) responsabilité(s) : Agamben, Giorgio (1942-....) (Auteur)

Mention d'édition : First edition.

Publication : London : Mack

Date de copyright : C 2017

Description matérielle : 1 vol. (non paginé) : ill. ; 20 cm

ISBN : 9781910164778

Titre de forme : [Exposition. New York. Jack Shainman Gallery. 2017]  
[Exposition. Londres. Barbican Art Gallery. 2017]

Note(s) : L'installation multimédia originale a été présentée du 15 février au 23 avril 2017, The Curve, Barbican Art Gallery, Londres

Note sur les bibliographies et les index : Comprend des références bibliographiques.

Résumé ou extrait : Toutes les photographies reproduites dans le catalogue proviennent d'une nouvelle technologie de surveillance de qualité militaire capable de détecter le corps humain à partir de 30,3 km. Cécité à la couleur de la peau, cette technologie de caméra de téléobjectif militaire ne répertorie que les contours de la différence de chaleur relative dans une scène donnée.

Sujet - Nom de personne : Mosse, Richard (1980-...)

Sujet - Nom commun : Réfugiés -- Moyen-Orient -- Conditions sociales  
Réfugiés -- Méditerranée (région) -- Conditions sociales  
Installations vidéo (art) -- Londres (GB)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 96095.png