

+Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 4 - oeuvres acquises en 2021

Titre(s) : +Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 4 - oeuvres acquises en 2021

Auteur(s) : Cheng, Yuan-Chih

Autre(s) responsabilité(s) : Roubert, Paul-Louis
Challine, Eléonore

Adresse bibliographique : Ministère de la Culture / Le Bec en l'air, 1 MAI 2023

Description matérielle : 239 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 28,5 cm

Collection : +Photographie

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Conception éditoriale : Yuan-Chih Cheng, Paul-Louis Roubert et Eléonore Challine pour la partie "Croisements". Chaque année, des milliers de photographies et d'objets (tirages, négatifs, albums...) entrent dans les collections publiques en France grâce à la politique d'acquisition dynamique que mènent les différentes institutions culturelles, musées, muséum, services d'archives, bibliothèques, médiathèques, artothèques, écoles d'art, Frac et Cnap. La collection +Photographie aspire à en montrer la richesse. Ce quatrième volume porte sur les acquisitions réalisées en 2021 par ces institutions - qu'elles soient nationales, régionales, départementales ou municipales - et présente une sélection d'oeuvres tant patrimoniales que contemporaines. En outre, les historiens de la photographie Paul-Louis Roubert et Eléonore Challine, de la Société française de photographie, ont imaginé cette année cinq thématiques traversant les fonds de trente-cinq institutions. Des femmes photographes de renom, telles Janine Niépce, Dolorès Marat ou Bettina Rheims, à leurs confrères masculins Henri Cartier-Bresson, Pablo Roversi ou Daido Moriyama ; des artistes contemporains confirmés, comme Piotr Uklanski, Hélène Delprat, Agnès Geffray ou Samuel Fosso, aux photographes artisans, amateurs ou anonymes ; du riche fonds d'archives de l'avocate féministe Gisèle Halimi à celui de Loys Roux, prêtre et infirmier de la première guerre mondiale... et toutes les typologies et pratiques photographiques sont ici mises en lumière dans un voyage riche en découvertes et en curiosités. +Photographie est le reflet d'une politique soutenue avec détermination dans l'enrichissement du patrimoine photographique de notre pays. Il parcourt les deux siècles qui nous précèdent pour dresser un portrait du monde, de la société, de la photographie et de celles et ceux qui la regardent et la vivent pleinement. La résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie