

Les écrivains italiens d'aujourd'hui

Titre(s) : Les écrivains italiens d'aujourd'hui

Auteur(s) : Livi, François (1943-....)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1982

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 1984 0768-0066

ISBN : 978-2-13-037170-0

Appartient à la collection : Que sais-je ? 1984 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 126. Index

Note sur le contenu : I. Le néo-réalisme : Les maîtres du néo-réalisme : Vittorini, Pavese, Alvaro, Moravia ; Les narrateurs de la guerre et de la Résistance ; Les narrateurs du Sud. - II. La crise du néo-réalisme : La crise du néo-réalisme : Pratolini, Tomasi di Lampedusa ; Plaidoyer pour le roman "traditionnel" : Bassani, Cassola ; Littérature et industrie. - III. Les chemins de la prose : De la poésie à la prose : Palazzeschi, Moretti ; Les écrivains de La Ronda ; Les narrateurs de Solaria. - IV. La poésie : La ligne hermétique : Ungaretti, Montale, Quasimodo, la deuxième génération hermétique ; En marge de l'hermétisme ; Du néo-réalisme à la néo-avant-garde. - V. La néo-avant-garde et les nouvelles expérimentations linguistiques : Le "Groupe 63" et la néo-avant-garde ; Nouvelles expériences linguistiques : Gadda, Pasolini, Pizzuto. - VI. Les chemins du roman : évasions et engagements : La littérature fantastique : Buzzati, Landolfi, Savinio, Calvino ; Géographie du roman : les Vénéties, la Lombardie et le Piémont, La Toscane, le Sud. - VII. Le théâtre : L'évolution du spectacle théâtral ; Trois dramaturges : Betti, Fabbri, De Filippo

Sujet(s) : Écrivains italiens 1945-....

Littérature italienne 1945-1990 Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je