

Mach 1, l'encyclopédie de l'aviation. Volume 7, numéro 104

Titre(s) : Mach 1, l'encyclopédie de l'aviation. Volume 7, numéro 104

Adresse bibliographique : : Atlas, 1 JAN 1981

Description matérielle : p. 2037-2056 ; 30 cm

Collection : Mach 1, l'encyclopédie de l'aviation

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Sommaire : SAB. Forteresses à la française. En dix ans, les établissements SAB, anciennement Dyle et Bacalan, réalisèrent douze prototypes de "forteresses volantes" qui ne furent jamais produites en série. Saint-Exupéry. Défricheur de lignes aériennes sur l'Afrique et l'Amérique du Sud, pilote et écrivain, Saint-Exupéry trouva dans l'aviation les fondements de son oeuvre littéraire. Saburo Sakai, samouraï d'un empire. Titulaire de soixante-quatre victoires reconnues, Saburo Sakai fut considéré comme le premier as "officiel" de la marine japonaise au cours de la seconde guerre mondiale. Salmson. Les avions d'un motoriste. Réputée pour ses moteurs, la société Salmson consacra avec succès une partie de son activité à la production d'avions. Santos-Dumont. Personnage mondain, riche et adulé, Santos-Dumont consacra son énergie et sa fortune à la conquête de l'air, mais se dressa contre ses applications militaires. Savoia-Marchetti. L'arsenal du Duce. Aux fins hydravions Savoia-Marchetti des années vingt succéda une lignée de trimoteurs de bombardement qui constituèrent le fer de lance de la Regia Aeronautica dans le domaine offensif. Maquettisme. Sikorsky S-61 "Sea King".

Sujet(s) : Avion

Industrie d'armement

Armée Japon

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Armée Italie

Sujet - Nom de personne : Saint-Exupéry, Antoine de

Sakai, Saburo

Santos-Dumont, Alberto