

La question de l'identité en Irlande du Nord

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La question de l'identité en Irlande du Nord / Michel Savaric ; sous la direction de John Moore

Est reproduit comme : La question d'Irlande Ressource électronique Jean Guiffan Bruxelles Éd. Complexe Numilog [2001?]

La question de l'identité en Irlande du Nord Michel Savaric Lille Atelier national de reproduction des thèses 2001 1 microfiche Lille-thèses

Auteur(s) : Savaric, Michel

Autre(s) auteur(s) : Moore, John M.

Université Toulouse-Jean Jaurès

Editeur, producteur : Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 2001

Description matérielle : 2 vol. (764 p.) ; 30 cm

Collection : Thèse à la carte

Appartient à la collection : Thèse à la carte Villeneuve d'Ascq Presses universitaires du Septentrion 1997-...

Titre traduit ajouté par le catalogueur : THE QUESTION OF IDENTITY IN NORTHERN IRELAND
eng

Classification décimale Dewey : 320.941 5

Note sur disponibilité : Reproduction de la thèse autorisée

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p.708-759

Note de thèses et écrits académiques : Reproduction de Thèse de doctorat Littérature et civilisation anglaises Toulouse 2 2001

Résumé ou extrait : Cet ouvrage traite de la question de l'identité en Irlande du Nord plaçant le concept d'identité au centre de son modèle analytique. Dans un premier mouvement, nous tentons de percevoir la signification subjective des interactions sociales, qui se structurent sous la forme de la ségrégation. Il

nous apparaît que la ségrégation constitue les limites sociales et territoriales des deux communautés en conflit. Elle est ainsi la signification subjective et la manifestation objective du conflit politique. Nous tentons ensuite de montrer de quelle manière les deux groupes construisent leur identité par la symbolisation de leurs limites. Dans un second temps, nous considérons le sens politique de la ségrégation. A cet effet, nous interrogeons les idéologies qui interprètent et produisent le conflit, le nationalisme irlandais et l'unionisme ulstérien. Nous recherchons la manière dont les identités sont définies au sein de ces idéologies. L'identité des parties en conflit est ainsi placée dans une relation dialectique avec les interactions sociales qui la produisent et qu'en même temps, elle détermine.

This thesis tries to reach a coherent interpretation of the conflict in Northern Ireland placing the concept of identity at the centre of its analytical model. Firstly, we try to perceive the subjective meaning of social interactions, whose mode of structuration is segregation. It appears to us that segregation constitutes the social and territorial limits of the two communities in conflict. Thus segregation is the subjective meaning and objective manifestation of the political conflict. We then try to show how the two groups construct their identities through the symbolisation of their limits. In a second part, we consider the political meaning of segregation. In order to do so, we interrogate the ideologies that interpret and produce the conflict, Irish nationalism and Ulster unionism. We try to establish the way identities are defined within those ideologies. The identities of the conflicting groups are thus placed in a dialectical relationship with social interactions who produce them at the same time as they are determined by them.

Sujet - Nom commun : Question irlandaise

Identité (philosophie)

Conditions sociales -- Irlande du Nord (GB) -- 1969-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques