

## **André Malraux**

Type de contenu : Texte  
Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : André Malraux [Texte imprimé] : la tentation du cinéma : [exposition, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 7 mars 2026 - 6 juin 2026] / catalogue réalisé sous la direction de Benoît Wirrmann et François de Saint-Cheron

Auteur(s) : Wirrmann, Benoît (1981-....)

Autre(s) auteur(s) : Saint-Cheron, François de (1958-....)  
Bibliothèque nationale et universitaire Strasbourg

Publication : Strasbourg : Bnu éditions : L'atelier contemporain, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (159 pages) : illustrations en couleur et en noir et blanc ; 28 cm

ISBN : 9782850352300

EAN : 9782850352300

Titre de forme : [Exposition. Strasbourg. Bibliothèque nationale et universitaire. 2026]

Autre variante du titre : [André Malraux - La tentation du cinéma.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 156-159. Notes bibliographiques

Note sur le contenu : Repères chronologiques pages 154-155

Résumé ou extrait : Né six ans à peine après l'invention du cinématographe par les frères Lumière, André Malraux a découvert, pratiqué, pensé et accompagné ce qui devenait le septième art. Dans les premiers écrits du jeune auteur des années 1920, dans l'engagement antifasciste de la décennie suivante, dans ses Écrits sur l'art qui se développent sur plusieurs décennies et dans la politique culturelle qu'il a imaginée dans les années 1960, le cinéma est omniprésent. Aussi, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'André Malraux, le catalogue qui accompagne l'exposition "André Malraux, la tentation du cinéma" propose de porter un regard neuf sur la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Sujet - Nom de personne : Malraux, André (1901-1976)

Sujet - Nom commun : Cinéma et littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition  
Adaptations cinématographiques